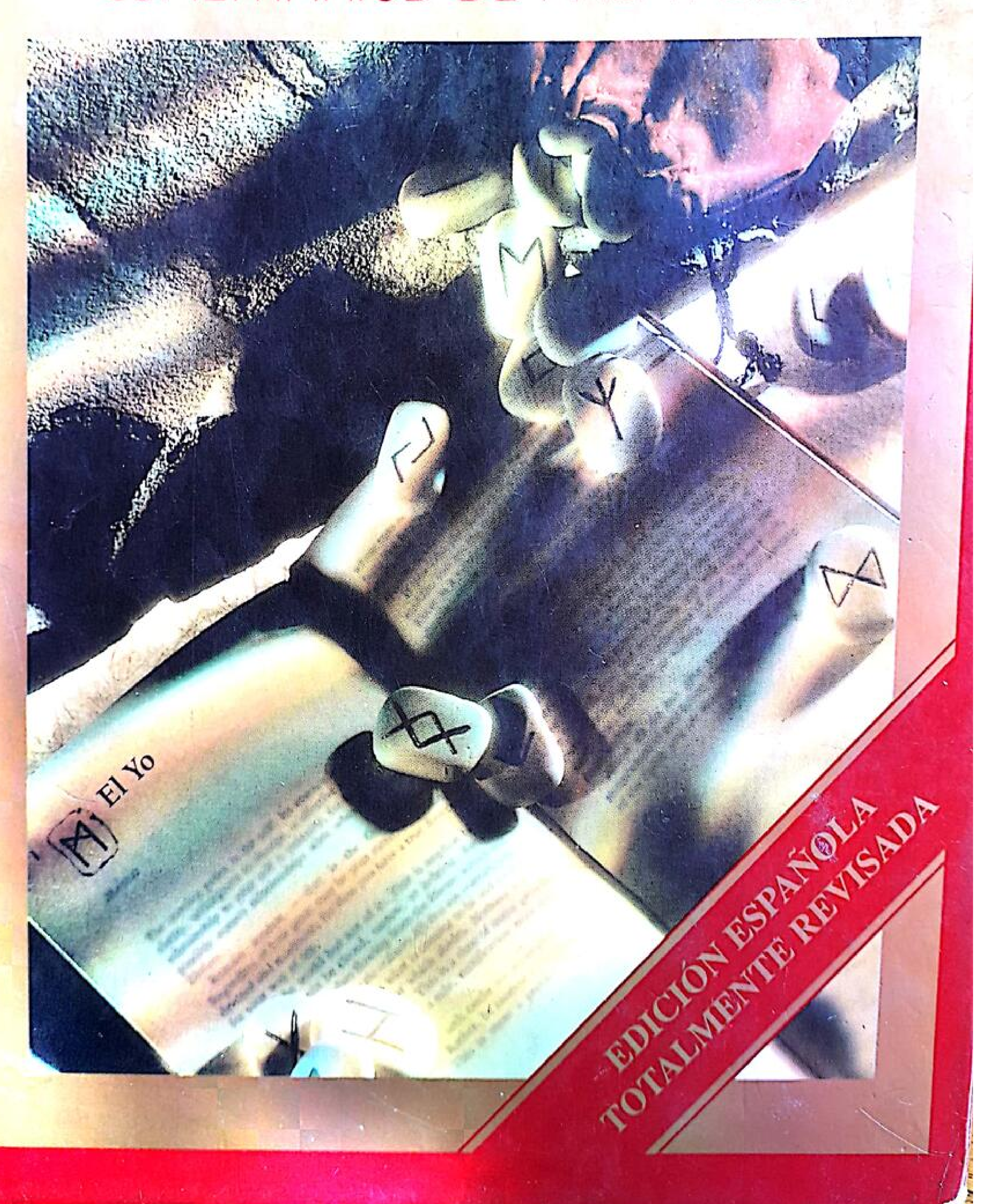
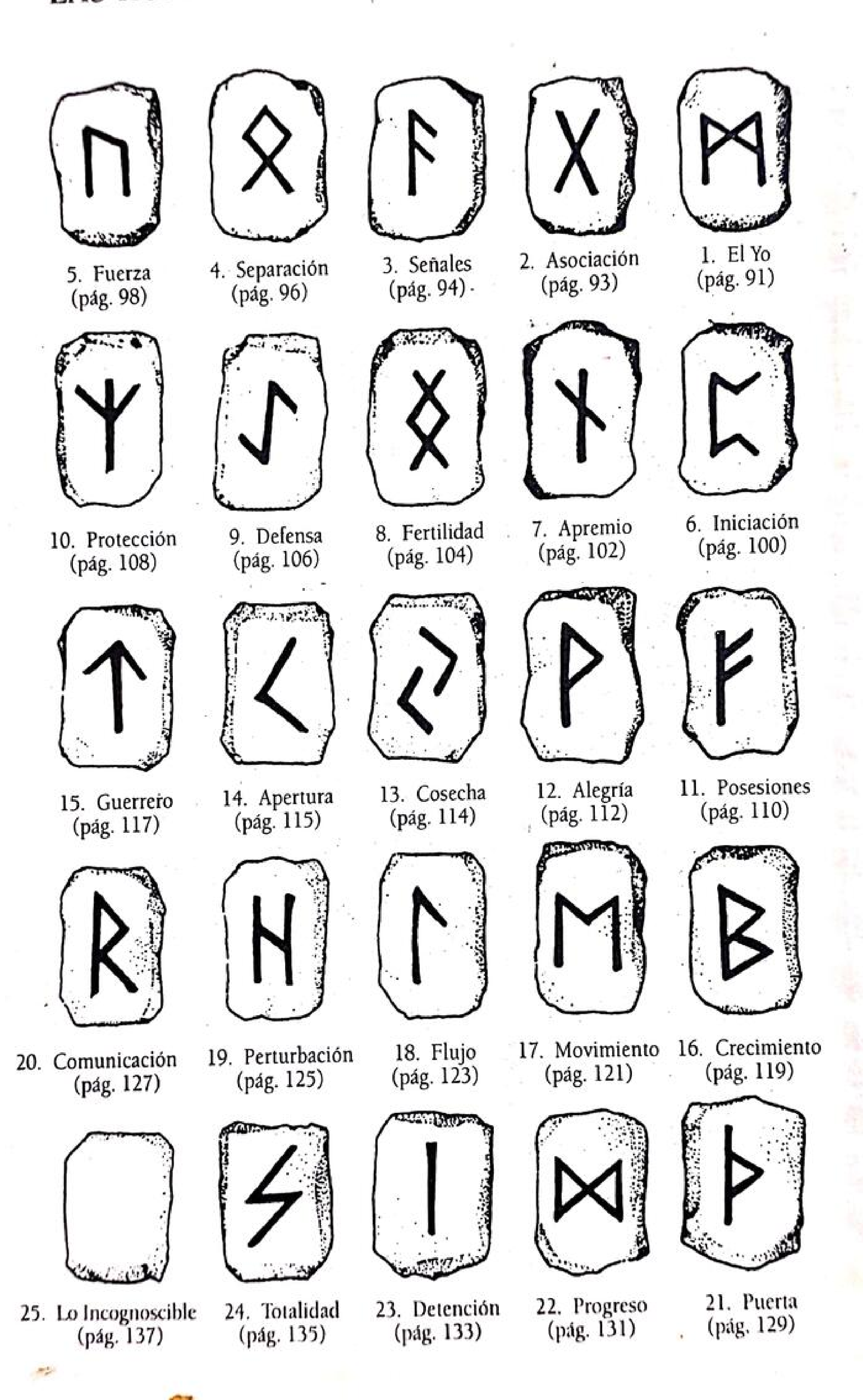
EL LIBRO DE LAS RUNAS

—COMENTARIOS DE RALPH BLUM—



LAS RUNAS VIKINGAS *(léanse de derecha a izquierda)*



LAS RUNAS VIKINGAS. *Significados tradicionales*

ᛗ	*El Yo*	El hombre, la raza humana.
ᚷ	*Asociación*	Un don, ofrendas de los dioses o de los jefes a los partidarios leales.
ᚨ	*Señales*	Dios, el dios Loki, boca (fuente de palabras divinas), estuario.
ᛟ	*Separación*	Propiedad o bienes heredados, también tierra o ciudad natal.
ᚢ	*Fuerza*	Fuerza, animal de sacrificio, uro *(bos primiginus)*, especie de buey salvaje.
ᛈ	*Iniciación*	Significado incierto, un asunto secreto (runa del misterio).
ᚾ	*Apremio*	Carencia, necesiad, contrariedad, causa de pesar humano, enseñanza, dificutad.
ᛝ	*Fertilidad*	Ing, el héroe legendario, posteriormente un dios.
ᛇ	*Defensa*	Tejo, arco de madera de tejo, runa mágica, fuerzas providenciales: calendarios o «estrofas» rúnicos.
ᛉ	*Protección*	Protección, defensa, el alce, el junco o la zostera.
ᚠ	*Posesiones*	Ganado, mercancías, la riqueza esencial de la comunidad.
ᚹ	*Alegría*	La alegría y también, en los pasajes rúnicos de Cynewulf, la ausencia de sufrimiento y dolor.
ᛃ	*Cosecha*	Año, cosecha, buen año.
ᚲ	*Apertura*	Tea, esquife, úlcera, relacionado con el culto de la diosa Nerthus.
ᛏ	*Guerrero*	Victoria en el combate, un planeta o una estrella guías, el dios Tiw.
ᛒ	*Crecimiento*	Abedul, relacionado con los cultos de la fertilidad, renacer, nueva vida.
ᛖ	*Movimiento*	Caballo, relacionado con la carrera del Sol.
ᛚ	*Flujo*	Agua, mar, una fuente de fertilidad (véase el lago de Grendel en *Beowulf*).
ᚺ	*Perturbación*	Granizo, ventisca, fuerzas naturales causa de daños.
ᚱ	*Comunicación*	Cabalgar, un viaje: se refiere al alma después de la muerte, la atracción de viajar.
ᚦ	*Puerta*	Gigante, demonio, espina.
ᛞ	*Progreso*	El día, la luz de Dios, prosperiad y provecho.
ᛁ	*Detención*	Hielo, helada, en la *Edda en prosa*, el gigante de escarcha Ymir suge del hielo.
ᛊ	*Totalidad*	El Sol
▯	*Lo Incognoscible*	La runa del destino.


EDAF
MADRID

Para infundir valor a la virtud
y fervor a la verdad...

DR. SAMUEL JOHNSON

El LIBRO DE LAS RUNAS

Manual para el uso
de un Oráculo antiguo:
Las runas vikingas

Comentarios
de
RALPH BLUM

LA TABLA DE ESMERALDA

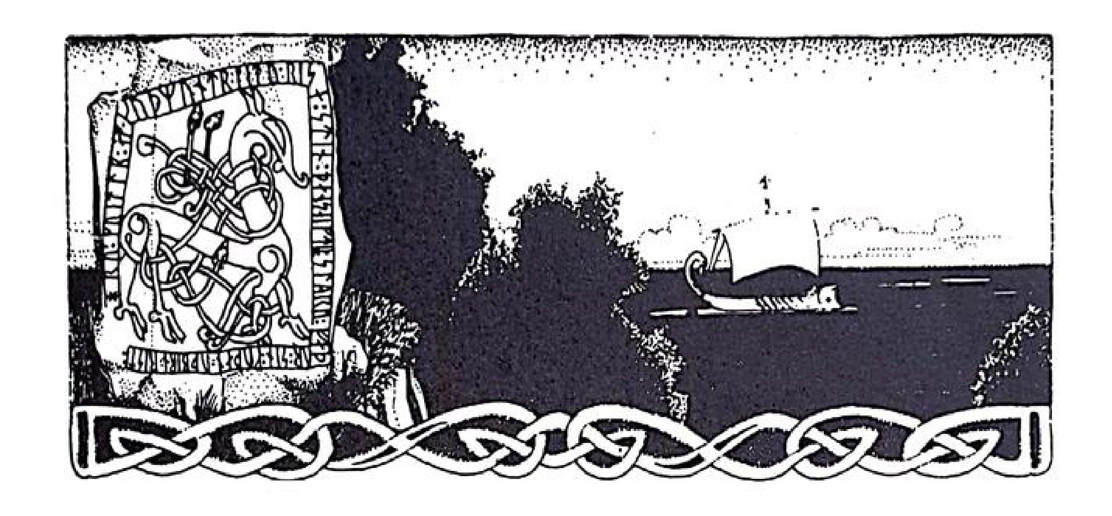
Título del original:
THE BOOK OF RUNES

Traducción de:
MARÍA SARHAN

Dirección en Internet: http://www.arrakis.es/~edaf
Correo electrónico: edaf@arrakis.es

ISBN: 84-414-0390-2

PRINTED IN CHINA IMPRESO EN CHINA



Dedico este libro con afecto
a Margaret Mead

Índice

Agradecimientos

ESTOY EN DEUDA con el doctor Allan W. Anderson, del Departamento de Estudios Religiosos de la Universidad Estatal de San Diego, por haberme introducido en el estudio de los oráculos. El doctor Anderson, con su profundo conocimiento del hebreo, el griego, el sánscrito y el chino, impartió un curso notable titulado «La Tradición Oracular», en el que presentaba el *I Ching* como «el único texto sagrado sistemático con el que contamos». Su erudición, su presentación de conceptos originales («Hay que procurar vivir la vida ordinaria de un modo extraordinario... En la vida espiritual no existen momentos; se está siempre en el principio») y su influencia creativa me alentaron a perseverar en el estudio de la más bella de las artes: El arte de transformarse a uno mismo.

En mis primeros intentos por escribir este manual para el empleo de las runas como oráculo personal, incluí muchas páginas adicionales de historia, filología y arqueología. Por su ayuda y ánimo para reducir el texto a esta forma más concisa y manejable, vaya también mi más sincero agradecimiento a mi amigo y editor, Bronwyn Jones.

Prefacio

Las runas que aquí se describen son sanadoras y clementes; no os harán ningún mal. Aprended su idioma y dejad que os hablen. Jugad con la posibilidad de que puedan proporcionaros «un espejo a la magia de nuestro Yo Cognoscible», un medio de comunicación con los conocimientos de nuestra mente subconsciente.

Recordad que vais a consultar un oráculo, no a que os echen la suerte. Un oráculo no os instruye sobre las acciones a seguir ni predice acontecimientos futuros. Un oráculo dirige vuestra atención hacia esos miedos y motivaciones ocultos que en cada momento determinarán vuestro futuro mediante su presencia imperceptible. Dichos elementos, en cuanto los descubráis y reconozcáis, recaerán en el reino de la elección. Los oráculos no os eximen de la responsabilidad de decidir sobre vuestro propio futuro, sino que llaman vuestra atención sobre aquellas posibilidades interiores que tal vez sean los factores más importantes para determinar ese futuro.

¿Cómo es posible que la selección fortuita de unas piedras con marcas puedan revelaros algo sobre vosotros mismos? Quizá estas interpretaciones de las runas sean tan evocadoras que cada una contenga *algún* rasgo susceptible de ser considerado relevante para *algún* aspecto de lo que sucede en los límites de la conciencia de cualquier persona, en cualquier día y a cualquier hora. Ésa es la posibilidad más fácil de aceptar desde un punto de vista rigurosamente científico. No obstante, en mi propia experiencia con las runas he podido observar coincidencia tras coincidencia y una «congruencia»

en apariencia consistente en cada lectura de las runas que resulta difícil de explicar a través del mecanismo que acabo de describir.

¿Existen acaso otros factores que alteran el carácter supuestamente aleatorio de la selección de runas con el fin de proporcionar un lenguaje mediante el cual se dan a conocer el subconsciente y sus expectativas? Al respecto, yo mantengo una mente abierta, recordando que las observaciones no deben descartarse por el simple motivo de que sus mecanismos subyacentes aún no se han explicado de forma satisfactoria.

Por lo tanto, adelante. Probad las runas. Comprorbad si este oráculo puede reflejar los procesos de vuestro subconsciente, pero no olvidéis que desarrollar una relación semejante requiere mucha práctica. Las interpretaciones de las runas que se ofrecen en esta obra son el resultado de las reflexiones de una mente apacible y sanadora. Os hablarán de cambios y de progreso. El único elemento negativo que hallaréis aquí tiene que ver con el bloqueo de un crecimiento conveniente, mientras que todos los aspectos positivos son trascendentes, transformadores y conducen a adelantos importantes. El subconsciente que encontraremos aquí no es un animal temible que tenemos que domar. Es ese buscador interno de la verdad al que debemos ayudar para que nos salve de nosotros mismos.

Doctor Martin D. Rayner,
profesor de Fisiología,
Facultad de Medicina de la Universidad de Hawai



Las palabras del Supremo

Sé que yo colgué de aquel árbol azotado por el viento,
balanceándome durante nueve largas noches,
herido por mi propia espada,
derramando mi sangre por Odín,
yo mismo una ofrenda a mí mismo:
atado al árbol
cuyas raíces ningún hombre sabe
adónde van.

Nadie me dio de comer,
nadie me dio de beber.
Los abismos más profundos contemplé
hasta que avisté las Runas.
Con un grito furioso las agarré,
luego, débil y aturdido, caí.

Gané bienestar
y también sabiduría.
Crecí y ello me dio júbilo:
de una palabra a otra palabra
fui conducido a una palabra,
de un acto a otro acto.

Las Edda en verso (*c.* 1200 d.C.)

Introducción

SON MUCHOS los que en la actualidad ni siquiera han oído la palabra «Runa». Entre los de origen escandinavo, los que hacen crucigramas y los lectores de J. R. R. Tolkien, sí, se enciende una luz. Pero hasta ahí llega el conocimiento de la gente. Las runas, que son un alfabeto antiguo, cada una de cuyas letras poseía tanto un nombre como un sonido propios, en su época se utilizaban en documentos legales, en poesía, en inscripciones y en las artes adivinatorias, mas nunca llegaron a evolucionar como lengua hablada. En cuanto oráculo contemporáneo, sobre ellas apenas se ha escrito algo.

Tanto la ordenación alfabética como la interpretación de las letras que aparecen en *El Libro de las Runas* no son convencionales. Las interpretaciones originales de las runas tal como se utilizaron para la adivinación en la Antigüedad se han perdido. Ya que sin duda el *legomonismo* —la transmisión de los conocimientos sagrados mediante la iniciación— se practicaba entre los antiguos maestros de runas, sus secretos no eran registrados o, si lo eran, no han llegado hasta nuestros días. En tiempos remotos las runas y sus símbolos fueron empleados por los guerreros con afanes de conquista. Espero que su uso actual sea de utilidad para el Guerrero Espiritual, aquel cuya meta es el combate con el yo, la autotransformación. El *Bhagavad Gita**, un texto sagrado hindú, lo expresa bien en el capítulo 6, versículo 5:

---

* Una versión de este libro se encuentra en la colección Arca de Sabiduría de Editorial Edaf.

Exalta el yo mediante el Yo
y no dejes que el yo se hunda,
pues el Yo es el único amigo del yo
*y el yo es el único enemigo del yo**

El Libro de las Runas se ofrece como manual para el Guerrero Espiritual. Libre de ansiedad, radicalmente solo e indiferente a los resultados, el Guerrero Espiritual practica la confianza absoluta en la lucha por la conciencia, y siempre recuerda que lo único importante es tener un *verdadero presente*. Requiere mucho tiempo adquirir sabiduría, por no hablar de lo que cuesta aprender a pensar bien. Seguir el camino del guerrero no está al alcance de cualquiera, aunque se halla abierto a todos los que estén dispuestos a pasar sus pruebas. Aventurarse por ese sendero equivale a cultivar el Yo Testigo, el Observador Interior, el Yo apto para conversar de forma provechosa con las runas.

Antes de empezar a escribir este libro, consulté las runas acerca de la conveniencia de tal empresa. Las tres runas que extraje fueron *Inguz* ᛝ, la Runa de la Fertilidad y los Nuevos Comienzos; *Nauthiz* ᚾ, la Runa del Apremio, la Necesidad y el Dolor, y *Dagaz* ᛞ, la Runa del Progreso y la Transformación. Las interpretaciones de las veinticinco runas fueron concebidas en una fecunda noche de insomnio. Las largas horas dedicadas a la forma, selección del material y reelaboración de la primera parte del libro, sin duda no estuvieron exentas de dolor. Pero durante todo el proceso no olvidé el dicho francés: «El dolor es el arte que absorbe el aprendiz.»

* A lo largo de *El libro de las Runas* he utilizado el término *yo* para designar el yo pequeño o el yo-ego, y *Yo* para referirme al Yo Superior, a lo Divino Interior.

Trabajar con las runas ha sido una fuente de transformación en mi vida y, a través de su iniciación a ellas, en las vidas de otras muchas personas.

A lo largo del camino ha habido señales y augurios favorables. La señal definitiva surgió cuando concluí el Epílogo. Como los últimos Maestros de Runas vivieron en Islandia en el siglo XVII, me pareció oportuno finalizar el texto con una bendición islandesa. A fin de comprobar la ortografía de *Gud blessi thig*, «Dios os bendiga» en islandés, telefoneé al Consulado islandés en Nueva York. La mujer que me atendió confirmó la ortografía. Cuando le hablé de mi libro, guardó silencio durante un buen rato, y luego dijo: «Yo me llamo Sigrun. Significa *Runa de Victoria*.»

* * *

Puede parecer extraño establecer el décimo aniversario de un sistema oracular que como mínimo tiene 2.000 años de antigüedad. Cuando se publicó por primera vez *El Libro de las Runas*, se lo mostré a Buckminster Fuller, quien me miró con los ojos entrecerrados y comentó: «No es tarea fácil... ayudar en el retorno de un oráculo antiguo.»

Tal como observa *El Libro de las Runas*, «la función determina la forma, el uso confiere sentido y un Oráculo siempre responde a los requisitos de la época en que se lo consulta». Y yo añadiría, «a las necesidades de aquellos que lo consultan». Tengo la firme convicción de que el fin de las runas, tal como aparecen aquí adaptadas para el adepto contemporáneo, no es el de ser utilizadas para la adivinación o la predicción. La disposición del futuro está en las manos de Dios, no en las nuestras. Creo que las runas son una herramienta para

ayudarnos a guiar nuestras vidas en el *presente*, ya que sólo en el presente es donde podemos ejercer nuestro poder. Pensad en ello... ¿cuándo fue la última vez que cometisteis un error en el futuro?

En cuanto a mí, las runas son un instrumento para descubrir la voluntad de lo Divino en nuestras vidas. O, expuesto de forma más sencilla, son un medio para escuchar a aquella parte de nosotros que conoce todo lo que necesitamos saber para nuestras vidas ahora.

Las runas son un sistema de guía y autoasesoramiento. Nos ayudan a navegar por aguas desconocidas en tiempos difíciles, cuando los viejos mapas ya no nos sirven y se nos exige ser nuestros propios cartógrafos. Un amigo mío lo expresó de forma sucinta cuando las describió como «una brújula para la conducta». Eso realmente lo dice todo.

He aquí, entonces, un instrumento para mantenernos en nuestro curso, en nuestro camino. No es una fuente de respuestas, sino un medio de modificación de la dirección o del comportamiento, para que podamos encontrar buenas respuestas para nosotros mismos. Pero lo primero y principal: las runas son un detonador para la bomba del conocimiento interior y profundo, un aparato de entrenamiento para fomentar la intuición que es, así lo sugiero, la segunda lengua de todo el mundo.

Por último, una nota sobre la vida del texto de este libro. *El Libro de las Runas* ha pasado por tantas revisiones —parciales y completas—, que mi editor, Bronwyn Jones, y yo ya hemos perdido la cuenta. Al principio me pareció que sólo estaba siendo excesivamente meticuloso en dichas revisiones. Pero pasada la media docena de correcciones de un libro que llevaba editado muchos años, empecé a pensar que en realidad me mostraba obsesivo. Sin embargo, ahora me encuentro

cómodo con la práctica de revisar, agradecido de reconocer ese proceso como uno de los dones del Oráculo.

El trabajar con las runas en la última década me ha mostrado matices de interpretación y aplicación que han requerido modificaciones sutiles (y a veces no tan sutiles) en el propio texto. Y ello incluye las Interpretaciones de las Runas, donde el cambio de una frase o la acentuación de una imagen han hecho más accesible el significado, facilitando de ese modo el uso del Oráculo.

Así como esta Edición del Décimo Aniversario no contiene capítulos nuevos o prácticas rúnicas nuevas, sí es nueva gracias a las miles de cartas de gente que compartió con nosotros sus experiencias con las runas. Gracias a todos por tomar parte en el alumbramiento del retorno de este antiguo Oráculo.

Que las Runas os sigan sirviendo bien.



Invocación

Dios está en mí, y fuera de mí,
¿cómo podría dudarlo?
No existe lugar al que pueda ir
donde no vea la faz de Dios, no sepa
que soy la visión de Dios y los oídos de Dios.
Y así, a través de la cosecha de mis años,
soy el que siembra y el que es sembrado,
el Yo de Dios que se abre y el propio Dios.



Piedra de las runas, Vasterby, Uppland, Suecia,
obra de Asmund Karasun, hacia el año 1050 d.C.



El Oráculo del Yo

Desde un trono esculpido reinaba,
en salones de piedra de muchas columnas,
bajo techo de oro y sobre suelos de plata,
y con runas de poder en la puerta.

J. R. R. TOLKIEN,
La Comunidad del Anillo

Las runas y los ensalmos son fórmulas muy prácticas destinadas a producir resultados concretos, como sacar a una vaca de una ciénaga.

T. S. ELIOT,
La música de la poesía

EL PROPÓSITO de este libro es volver a introducir un oráculo antiguo, las runas. Éstas, más antiguas que el Nuevo Testamento, cayeron en desuso hace más de 400 años. Con una función afín a la del Tarot y el *Libro de las Mutaciones* chino, las runas dejaron de utilizarse de forma habitual en Islandia hacia el final de la Edad Media.

El saber de los antiguos maestros de runas desapareció con ellos. Poco queda, salvo las piedras de las runas, las sagas, algunos fragmentos dispersos de los textos rúnicos y las propias runas. Ralph W. Elliott, en su excelente libro *Runes: An Introduction*, habla de:

... extraños símbolos grabados en utensilios y armas antiguos que ahora descansan sin cometido alguno en alguna vitrina de museo; nombres de guerreros, conjuros secretos, e incluso fragmentos de canciones, que aparecen en objetos tan diversos como diminutas monedas de plata y enormes cruces de piedra, dispersos por los lugares más insólitos, desde Yugoslavia hasta las Orcadas, de Groenlandia a Grecia*.

La influencia de las runas sobre su época es irrefutable. Elliott comenta que cuando los altos jefes y los consejeros de la Inglaterra anglosajona se reunían en cónclave, llamaban «runas» a sus deliberaciones secretas; y que el obispo Wulfila, en su traducción de la Biblia al gótico del siglo IV, plasmó las palabras de San Marcos «el misterio del reino de Dios» (Mc 4:11) utilizando *runa* por «misterio». Ocho siglos antes, cuando el historiador griego Herodoto bordeó el Mar Negro, se encontró con descendientes de tribus escitas que se cubrían con mantas, fumaban hasta sumirse en un estado de estupor (práctica que aún hoy puede verse en el Cáucaso) y luego arrojaban al aire unos palos, que «leían» al caer. Aunque esas tribus no conocían la escritura, es probable que esos palos desempeñaran una función equiparable a las *runakefli*, o palos de runas.

Entre los expertos no existe acuerdo sobre cuándo y dónde surgieron los caracteres rúnicos en la Europa Occidental**. Antes de que los pueblos germánicos poseyeran algún

* Ralph W. V. Elliott, *Runes: An Introduction* (Manchester University Press, Manchester, 1959), pág. 1.

** *Op. cit.*, Elliott escribe: «Lo único que sabemos es que en alguna tribu germánica, algún hombre dispuso tanto del tiempo libre (factor que a menudo se olvida) como del notable sentido fonético para captar

tipo de escritura, empleaban símbolos pictóricos que grababan en la roca. Estos grabados rupestres prehistóricos, o *hälristningar*, especialmente corrientes en Suecia, datan de mediados de la Edad de Bronce (*c*. 1300 a.C.) y con toda probabilidad guardaban relación con los cultos solares y de fecundidad indoeuropeos. En ellos se incluyen representaciones de hombres y animales, miembros humanos, armas, símbolos solares, la esvástica y múltiples variaciones de formas circulares y cuadradas. He aquí algunos ejemplos:

Elliott sugiere una amalgama de dos tradiciones distintas: «Por una parte, la escritura alfabética; por la otra, el contenido simbólico... La práctica del sortilegio (la adivinación) se cultivó tanto entre los itálicos del norte como entre los pueblos germánicos, valiéndose unos del empleo de letras y los otros de símbolos pictóricos» *. Numerosos *hälristningar*, así como menhires rúnicos, pueden verse en la actualidad en Alemania y por toda Escandinavia.

Nos resulta difícil imaginar el inmenso poder que poseyeron aquellos pocos que llegaron a dominar la técnica

---

la *futbark* (caligrafía alfabética) de un modelo itálico del norte que conocía en algún lugar de las regiones alpinas, en el periodo alrededor del 250-150 a.C.» (pág. 11).

* *Op. cit.*, Elliott, págs. 64-5.

de transmitir ideas por medio de marcas simbólicas, o glifos. Y esos primeros glifos recibieron el nombre de *runas*, del vocablo gótico *runa*, que significa «arcano o misterio». La letra rúnica, o *runastafr*, se convirtió en depositaria de intuiciones que se enriquecían de acuerdo con la destreza de quien ejercía el *runemal*, el arte de echar las runas.

Desde el primer momento las runas adoptaron una función ritual, utilizándose para echar la suerte, para la adivinación y para evocar poderes superiores capaces de influir en la vida y el destino de los hombres. El arte del *runemal* abarcaba todos los aspectos de la vida, desde los más sagrados hasta los más pragmáticos. Había runas y conjuros para influir sobre el clima, las mareas, las cosechas, el amor y la sanación; runas de fertilidad, para echar el mal de ojo y quitarlo, runas del nacimiento y de la muerte. Éstas se grababan en amuletos, en copas, en lanzas de combate, sobre los dinteles de las puertas y en las proas de los navíos vikingos.

Los maestros de runas teutones y vikingos se ataviaban de un modo peculiar por el cual se los reconocía con facilidad. Reverenciados, bien recibidos y temidos, esos chamanes eran personas asiduas en los círculos tribales. Hay pruebas de que un buen número de practicantes rúnicos eran mujeres. El autor anónimo de la *Saga de Erik el Rojo* (siglo XIII) proporciona una descripción vívida de una maestra contemporánea del arte de las runas:

> Lucía una capa orlada de piedras. En torno al cuello y cubriéndole la cabeza llevaba una capucha forrada de piel de gato blanco. En una mano sostenía un báculo rematado en un nudo, y del cinturón, que ceñía la larga saya, pendía una bolsa de amuletos.

En tiempos precristianos se creía que la tierra y todas las cosas creadas tenían vida. Ramas y piedras servían para la adivinación rúnica, ya que, como objetos naturales, se consideraba que encarnaban lo sagrado. Los símbolos rúnicos se grababan en madera dura, en metal o en cuero luego teñido con un pigmento al que a veces se añadía sangre humana para aumentar la potencia del hechizo. Las runas más corrientes eran guijarros planos y lisos en una de cuyas caras se pintaban símbolos o glifos. Los practicantes del *runemal* agitaban sus bolsas y esparcían las piedras por el suelo; se interpretaban las que caían con el glifo hacia arriba.

La descripción más explícita que ha llegado hasta nuestros días de este procedimiento proviene del historiador romano Tácito. Escribiendo en el año 98 d.C. acerca de las prácticas más corrientes entre las tribus germánicas, informa:

> La adivinación les interesa más que a cualquier otro pueblo. Su método de echar la suerte es sencillo: cortan una rama de un árbol frutal y la dividen en trozos pequeños que marcan con signos precisos (*notae*) y esparcen al azar sobre una tela blanca. A continuación, el sacerdote de la comunidad, si la consulta es pública, o el padre de familia, si es privada, después de invocar a los dioses y mirando al cielo, recoge tres trozos, uno por vez, y los interpreta de acuerdo con los signos previamente marcados en ellos.
>
> Tácito, *Germania*, cap. X

En la época de Tácito, las runas ya empezaban a ser bastante conocidas en el continente. Eran llevadas de un lugar a otro por los mercaderes, aventureros, guerreros y, en ocasiones, por los misioneros anglosajones. Para que semejante difusión tuviera lugar, hizo falta un alfabeto común, el alfabe-

to que llegó a ser conocido como *futhark* por sus seis primeras letras:

f	u	th	a	r	k
ᚠ	ᚢ	ᚦ	ᚨ	ᚱ	ᚲ

Aunque los posteriores alfabetos anglosajones se expandieron hasta alcanzar treinta y tres letras en Inglaterra, el *futhark* germánico tradicional está compuesto de veinticuatro runas. Éstas se dividían en tres «familias» de ocho runas, siendo el tres y el ocho números a los que se atribuían poderes especiales. Los tres grupos, conocidos como *aettir*, recibieron sus respectivos nombres en honor de los dioses nórdicos *Freyr*, *Hagal* y *Tyr*. Los tres *aettir* son:

Las ocho de Freyr: ᚠ ᚢ ᚦ ᚨ ᚱ ᚲ ᚷ ᚹ

Las ocho de Hagal: ᚺ ᚾ ᛁ ᛃ ᛇ ᛈ ᛉ ᛊ

Las ocho de Tyr: ᛏ ᛒ ᛖ ᛗ ᛚ ᛜ ᛟ ᛞ

Una innovación posterior fue la Runa en Blanco, la Runa de lo Incognoscible, la Runa que representa la presencia de lo Divino en todas las transacciones. *El Libro de las Runas* trata de estas veinticinco runas.

La Runa de la Hospitalidad

Anoche vi a un extraño;
puse alimento en el lugar destinado a comer,
bebida en el lugar destinado a beber,
música en el lugar destinado a escuchar;
y en los sagrados nombres de la Trinidad
me bendijo a mí y a mi casa,
a mis reses y a mis seres queridos.
Y la alondra dijo en su canto:
a menudo, a menudo, a menudo
va el Cristo disfrazado de extraño,
a menudo, a menudo, a menudo
va el Cristo disfrazado de extraño.

Del gaélico



Figura de Cristo, Jaellinge, Dinamarca, *c.* 980 d.C.



La aparición de las runas

Oráculo, del latín oraculum, *anuncio divino... 1. Entre los antiguos griegos y romanos, a) el lugar donde, o el médium a través del cual, se consultaba a las deidades; b) la revelación o respuesta de un médium o sacerdote; 2. a) Cualquier persona o instancia que, según se creía, estaba en comunicación con una deidad; b) cualquier persona de grandes conocimientos o sabiduría; c) opiniones o declaraciones de dicho oráculo; 3. El santísimo del Templo de los antiguos judíos.*

Webster's New English Dictionary

Había preparado un oráculo en el fondo de la casa, en el interior, para colocar en él el arca de la alianza del Señor.

1 Reyes 6:19

CUANDO EMPECÉ a trabajar con las runas, jamás había visto un texto rúnico y, por ende, desconocía que me había apartado de la secuencia original de *Freyr*, *Hagal* y *Tyr* que empleaban los primeros practicantes del *runemal*. Pero la función determina la forma, el uso confiere sentido, y un Oráculo siempre responde a los requisitos de la época en que se lo consulta... y a las necesidades de aquellos que lo consultan. Al final, confié en las runas para que establecieran su propio orden y me instruyeran sobre sus significados.

Las piedras rúnicas con las que trabajaba habían llegado a mis manos en Inglaterra: diminutos rectángulos marrones apenas más grandes que la uña de un pulgar, con los glifos grabados en la superficie. La mujer que las había hecho vivía en Trindles Road, Redhill, Surrey. No las había barnizado, sólo las había cocido en su horno... como si fueran bizcochos.

Junto con ese juego de runas me llegaron dos fotocopias no numeradas con los glifos, su significado aproximado en inglés y una breve interpretación de cada runa cuando salía del «derecho» o del «revés». A las veinticuatro runas originales del *futhark* se había añadido una Runa en Blanco, definida como «El camino del karma: aquello que está predestinado y no se puede evitar. Asuntos ocultos por los dioses». No había instrucciones para su uso y, pasados unos días, esas runas de Trindle Road fueron a parar a una bolsa.

Pasó casi un año hasta que volví a reparar en ellas. Solo en mi granja de Connecticut una calurosa noche de verano, sin poder dormir, fui a mi despacho y me puse a reordenar los libros. Y allí, en su bolsa de gamuza, estaban las runas.

Cuando eché las piedras sobre el escritorio y las revolví, experimenté la misma sensación agradable que cuando las manipulé por primera vez en Inglaterra. Y, sin embargo, aún no sabía cómo usar el oráculo. Fue entonces cuando se me ocurrió preguntarle a las runas cómo había que consultarlas. Permanecí sentado y en silencio un rato, relajándome, y recé. Luego abrí mi cuaderno de notas y escribí esta pregunta: «¿En qué orden deseáis ser dispuestas?»

Extendí las runas sobre mi escritorio, con la cara en blanco hacia arriba, y las moví, tocando cada piedra. A continuación les di la vuelta una a una, alineándolas delante de mí en tres filas. Sólo me llevó unos instantes. Al terminar, estudié la distribución:

Recuerdo que al principio sentí decepción de que la Runa en Blanco, Lo Incognoscible, hubiera aparecido entre las otras en vez de ocupar una posición más importante. Y entonces me invadió una sensación extraña: me habían dicho que las runas se podían leer de derecha a izquierda*. Visto de esa forma, la secuencia empezaba con la runa de «El Yo», *Mannaz* ᛗ, y terminaba con la Runa en Blanco, la que indica la presencia de lo Divino en nuestras vidas. En otras palabras, he ahí un alfabeto que era al mismo tiempo *un mapa para el yo en su viaje de vuelta a la Fuente.*

Recogí *Mannaz* ᛗ, la runa de «El Yo». Mientras la contemplaba, me vinieron a la mente las siguientes palabras:

> *El punto de partida es el yo. Su esencia es el agua. Sólo la claridad, el deseo de cambiar, es eficaz ahora. Es fundamental una relación correcta con uno mismo, pues de ella fluyen todas las posibles relaciones adecuadas con los demás y con lo Divino.*

---

* Tradicionalmente, las runas pueden mirar a cualquier lado y ser leídas de izquierda a derecha o, en ocasiones, de forma vertical. Algunas inscripciones se extendían y leían *boustrophedon* —del griego *bous*, buey, y *strophe*, girar—, que significa un buey camina cuando ara. Véase ilustración de la página 39.

Las runas vikingas habían comenzado su enseñanza.

Trabajé toda la noche, sosteniendo cada una de las runas en la mano y quedándome quieto, meditando sobre su significado esencial, escribiendo todo lo que me venía a la mente. A ratos, cuando el flujo disminuía, recurría al antiguo sistema oracular chino, el *I Ching*, y le pedía un hexagrama que revelara el carácter de una runa en particular. El espíritu de algunas de esas lecturas se ha incorporado a las interpretaciones de las runas vikingas. Cuando concluí la interpretación de la Runa en Blanco, ya salía el sol. Eran las 6:31 horas y la fecha 22 de junio. Sin darme cuenta, había estado trabajando toda la noche del solsticio de verano.

Desde aquella noche he leído mucho sobre las runas y su historia, las controversias acerca de sus orígenes, las especulaciones relativas a su empleo. Sólo una cosa está clara: más allá de todos los esfuerzos de los estudiosos por abarcarlas, las runas vikingas se mantienen elusivas, porque son regalo de Odín, y, por ende, sagradas.

EL REGALO DE ODÍN

Odín es la divinidad principal del panteón de los dioses escandinavos. Su nombre deriva del nórdico antiguo para «viento» y «espíritu». Fue gracias a su pasión, a su sacrificio transformador del yo, como las runas llegaron a la humanidad. Según la leyenda, Odín colgó durante nueve noches de *Yggdrasil*, el Árbol del Mundo, herido por su propia espada, atormentado por el hambre, la sed y el dolor, sin ninguna ayuda y solo, hasta que, antes de caer, avistó las runas y, en un último y tremendo esfuerzo, se apoderó de ellas.

Después del regalo del fuego, el del alfabeto es la luz bajo la cual vemos revelada nuestra naturaleza. En el antiguo poema nórdico, *Las Edda en Verso*, Odín, el gran Maestro de Runas, nos habla a través de los siglos. Oigamos a Odín ahora:

¿Sabéis cómo grabarlas, cómo pintarlas,
cómo leerlas, cómo interpretarlas?
¿Sabéis cómo evocarlas, como lanzarlas,
cómo ofrendar, cómo preguntar?

Es mejor no ofrendar que ofrendar en demasía,
pues una dádiva demanda una dádiva.
Es mejor no matar que matar demasiado.
Así habló Odín antes de que la tierra naciera
poco después de levantarse él.

Conozco estas runas, desconocidas para las esposas de reyes
o para cualquier mortal. «Ayuda» se llama una,
Pues la ayuda es su don, y ayuda os dará
en la enfermedad, el desvelo y el pesar.

Otra conozco, que necesitarán todos
aquellos que estudien curandería.
Grabadla en una corteza, en el tronco de los árboles
cuyas ramas se inclinan hacia el este.

Una tercera conozco:
Si en el combate me hallara en gran apuro,
mellará las espadas de los enemigos mortales,
ni ardides ni armas me abatirán
e incólume saldré...

El lema de las runas podría ser el mismo que había sobre la entrada del Oráculo de Delfos: *Conócete a ti mismo*. Las runas son un maetro y una fuente de guía. Consideremos el Oráculo como un juego sagrado, un instrumento para un juego serio o trascendental. Pero el valor del juego es que nos exime del esfuerzo de aprender, nos libera permitiéndonos aprender como lo hacen los niños.

La verdad es que cada uno de nosotros es un Oráculo, y cuando rezamos ejercitamos nuestra verdadera función oracular, que es la de consultar a nuestro Yo interior. Consultar las runas nos pondrá en contactö con nuestro consejero interior, con esa parte de nosotros que conoce todo aquello que necesitamos saber para nuestra vida ahora.

Una importante autoridad contemporánea sobre la eficacia del Oráculo ha sido el psiquiatra suizo Carl Jung, quien afirmó que «las consideraciones teóricas de causa y efecto a menudo languidecen en comparación con los resultados prácticos del azar»*. Lo que sugiere que todo, por insignificante que parezca, puede contener pistas para orientarnos a actuar del modo correcto y oportuno. Consultar un Oráculo nos sitúa en el *verdadero presente*, porque cualquier cosa que ocurra en un momento dado posee lo que Jung denominó «las cualidades propias de ese momento».

A la mayoría de nosotros nos resulta muy difícil experimentar un verdadero presente. Malgastamos gran parte de nuestras vidas lamentando acontecimientos pasados y en fantasías sobre el futuro. Yo mismo, cuando corro o hago viajes largos por carretera, a menudo me dedico a analizar ideas y a

---

* C.G. Jung, «Prólogo al *I Ching*» (Princeton, N. J., U.S.A., Princeton University Press, 1950).

repasar opciones y posibilidades. Entonces me doy cuenta de ello: descubro que kilómetros y kilómetros de paisaje han quedado atrás sin que los viera, que no soy consciente del aire que respiro, que no percibo los árboles, la brisa, el perfil y el color de la tierra.

En la actualidad, me doy cuenta de ello cada vez con mayor frecuencia, lo cual es un comienzo. El «parloteo de la azotea» poco a poco es reemplazado por un silencio que me mantiene en el presente. En cuanto se interrumpe la inercia, esa costumbre no tarda en desaparecer. Sólo debemos recordar que *en la vida espiritual siempre estamos empezando*. Eso nos ayuda a superar la adicción a «adelantarnos», pues cuando experimentamos un verdadero presente es en él donde todo acontece.

Consultar las runas nos permite soslayar la estrechez de la razón, las cadenas de los condicionamientos y la inercia de la costumbre*. Durante el breve lapso de interacción con el Oráculo lo que hacemos es declarar una zona libre en la que nuestra vida es maleable, vulnerable y abierta al cambio.

Vivimos en una época de discontinuidad radical. Las lecciones son más y más rápidas a medida que nuestras almas y el universo nos empujan a un nuevo crecimiento. Las aguas conocidas de repente parecen peligrosas, plagadas de bajíos y de cambiantes bancos de arena. Los viejos mapas están desfasados; necesitamos ayudas nuevas de navegación. Y el hecho ineludible es que *ahora somos nuestros propios cartógrafos*. Así

---

* Tal como Brugh Joy nos lo recuerda en su útil guía, *Joy's Way: A Map for the Transitional Journey*, debemos romper tres series de cadenas mentales si queremos ser verdaderamente libres: juzgar, comparar y la necesidad de conocer el por qué.

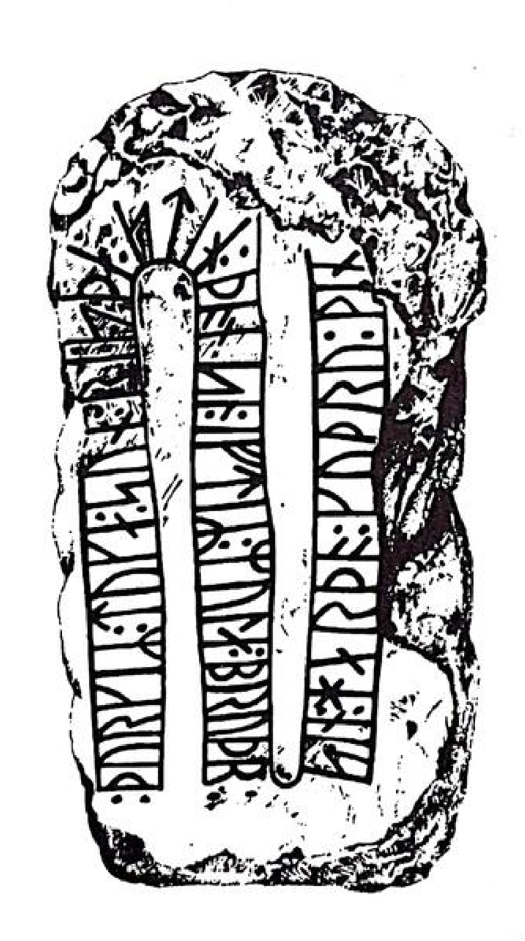
como los vikingos usaban la información que les proporcionaban los maestros de runas para navegar con sus barcos bajo cielos encapotados, ahora podemos valernos de las runas para modificar el curso de nuestras propias vidas. Un cambio de unos pocos grados al comienzo de cualquier viaje significará una posición considerablemente diferente mar adentro.

Sin importar lo que puedan ser las runas —un puente entre el yo y el Yo, un vínculo entre el Yo y lo Divino, una ayuda de navegación eterna—, la energía que poseen es la nuestra propia y, en última instancia, también lo es su sabiduría. Por ello, al ponernos en contacto con nuestro Yo superior, empezaremos a oír mensajes de profunda belleza y verdadera utilidad. Pues igual que los copos de nieve y las huellas dactilares, cada una de nuestras firmas oraculares es un aspecto único de la Creación dirigiéndose a sí mismo.

Credo

Lo cierto es que la vida es dura y peligrosa; que aquel que persigue su propia felicidad no la encuentra; que el débil ha de sufrir; que quien demanda amor se verá decepcionado; que el glotón no quedará saciado; que quien busca la paz encontrará lucha; que la verdad es sólo para los valientes; que la dicha es sólo para aquel que no teme la soledad; que la vida es sólo para quien no teme morir.

JOYCE CARY



Caligrafía *boustrophedon* en una piedra cerca de Asferg, Suecia



La consulta del Oráculo

El verdadero viaje de descubrimiento no consiste en buscar nuevos paisajes sino en tener ojos nuevos.

MARCEL PROUST

Señor, concédeme mala vista para las cosas insignificantes y buena vista para toda tu verdad.

SÖREN KIERKEGAARD

Por la fe caminamos, no por la vista.

SAN PABLO

CUANDO SE EMPIEZA a explorar el mundo de las runas, se descubre que mucha gente ha desarrollado su propia forma de echarlas. Conozco a un viejo que trabaja en el paseo de la playa en Venice, California. Se sienta sobre una sábana en la que ha pintado círculos concéntricos simulando un arco iris. Tiene una bolsa de piedras, conchas y ramitas, y cuando le formulas la pregunta, echa sus «runas» y las lee por la forma en que han quedado dispuestas. Hay gente que fabrica las suyas con conchas de erizos de mar, trozos de hueso o piedras sobre las que graban sus propios símbolos. Las posibilidades y permutaciones son interminables.

Luego está lo que algunas personas llaman el «Oráculo del Diccionario Webster». Se abre el diccionario al azar, se coloca el dedo en cualquier parte de la página y se toma consejo de las palabras que el dedo señala. En un momento dado, cuando trabajaba de lleno en este libro, se me presentó una atractiva oportunidad profesional que me vi obligado a rechazar. Al hacerlo, temí haber cometido un error y me sumí en un mar de dudas. En vez de consultar las runas sobre ese tema, abrí el diccionario y, sin mirar, apoyé el dedo en la página. El consejo que recibí aparecía en la entrada *lay off*, que incluía las expresiones «establecer límites... dejar de criticar... reducir los riesgos al mínimo». Retomé el manuscrito con la conciencia tranquila.

En el transcurso de los años he conocido a varias personas que, sin tener un conocimiento preciso sobre oráculos, empleaban la Biblia de un modo similar. Hace tiempo que tengo la costumbre de consultar el *Daily Word**, cuya sabiduría intento seguir. Para mí es un maestro, una fuente mensual de oráculos diarios.

Estos oráculos contemporáneos, sin importar lo domésticos que sean, son consistentes con las tradiciones antiguas —como la práctica china de leer los huesos oraculares o las grietas que aparecen en el caparazón de una tortuga cuando se lo calienta al fuego— y con la práctica del propio *runemal*.

Mientras trabajaba con las runas me he parado a pensar en qué consiste básicamente una runa. ¿En qué punto se presenta un significado especial en un signo o glifo? ¿Se han fija-

---

* Una excelente colección de lecturas diarias e inspiradoras publicada por Unity, Unity Village, Missouri, 64065, U.S.A.

do en la Runa del Guerrero → o ↑ que aparece en las calles? ¿O en la Runa de la Apertura ᚲ... ᚲ... que encontramos en una serie de curvas pronunciadas en las carreteras? Salta a la vista que existe un significado, un significado convenido, pero en absoluto de carácter oracular... a menos, claro está, que uno le esté dando vueltas a una cuestión específica, vea el cartel en ese momento y éste contenga un mensaje personal.

Mientras trabajaba en este libro en California, tuve un curioso encuentro rúnico. Una tarde, mientras me dirigía a la playa para una sesión de consulta, giré por la carretera de Las Vírgenes-Malibú Canyon Road, un hermoso paseo en coche por las montañas. Al salir de una curva, miré al otro lado del cañón y allí, en la ladera opuesta, alguien había pintado una runa de la altura de un hombre. No cabía duda al respecto: ante mis ojos estaba *Algiz* ᛉ, la Runa de la Protección. El glifo aparecía pintado en la roca en posición invertida, lo que en el vocabulario rúnico era una llamada a la cautela.

Sin haber sido solicitada pero, no obstante, apropiada, la comunicación rúnica me aconsejaba establecer unos límites con mi cliente, un poderoso productor de la industria cinematográfica que esperaba que yo dejara cualquier cosa que estuviera haciendo para atender sus necesidades. El artista había encerrado la runa en un círculo, de forma que presentara este aspecto: ☮. Me llevó unos instantes darme cuenta de que se trataba del símbolo del movimiento pacifista de los años sesenta. Qué curioso que los partidarios del antibelicismo, probablemente sin saberlo siquiera, hubieran adoptado la Runa de la Protección. Seguí conduciendo, preguntándome si dentro de unos siglos algún universitario intentaría demostrar que los vikingos habían llegado hasta Malibú.

CÓMO CONSULTAR LAS RUNAS

Hay personas que sencillamente destinan todos los días un rato para echar las runas. Otros prefieren un enfoque más ceremonioso: encienden una vela o quizá una barrita de incienso, dedicando unos momentos a la relajación. Unos consideran útil un poco de meditación a través de la respiración: siguen su propio ritmo respiratorio; dejan que éste sea hondo, tranquilo e ininterrumpido. Hay que olvidar todo tipo de reflexiones y preocupaciones, aunque sólo sea por un rato. Puede que haya alguien que desee decir una plegaria, en especial si la situación a la que se enfrenta es intensa o turbulenta.

La concentración es importante. Pero aun cuando los problemas cotidianos hagan acto de presencia, siempre se pueden consultar las runas sin tener ninguna preparación formal. Son las adversidades las que hacen que entre en juego la energía de las runas. Y no hay que olvidar que se está en el reino del *juego*, del juego sagrado. Un momento especialmente bueno para consultarlas es cuando se han agotado los recursos propios y uno se enfrenta a una situación sobre la cual sólo dispone de una información limitada o incompleta. Se debe delimitar mentalmente el problema con claridad*, introducir la mano en la bolsa de las runas, tomar contacto con las piedras y extraer una. Como observó un practicante del *runemal*: «La runa adecuada se adhiere siempre a mis dedos».

---

* «Así como cuando se interpreta un sueño ha de seguirse con la máxima exactitud el texto del sueño, cuando se consulta un oráculo ha de tenerse en cuenta la forma de la pregunta planteada, pues de ese modo se establece un límite preciso a la interpretación de la respuesta» (C.G. Jung, *op. cit.*, pág. xxxvi).

Cuando se echan las runas a petición de otra persona, hay que pedirle que formule con claridad en su mente la cuestión que le preocupa, pero *sin* expresarla en voz alta. Ello elimina cualquier prejuicio personal inconsciente en la interpretación.

Si un amigo que vive lejos puede beneficiarse de la perspectiva de una lectura de runas, el teléfono se convierte en un aliado. Pedidle a vuestro amigo que se centre en el tema, luego sacad una runa de la bolsa. Una lectura de runas es igual de eficaz a doce mil kilómetros de distancia que cara a cara.

Si se desea consultar las runas para otra persona y no se puede solicitar su permiso directamente, lo mejor es preguntarle al Oráculo si dicha acción es adecuada y correcta. Pedid un «Sí» o un «No», introduciendo la mano en la bolsa y sacando una runa. Si sale del derecho, es «Sí», del revés es un «No». Si por casualidad sacáis una de las nueve runas que se leen igual del derecho que del revés, repetid el proceso.

TEMAS APROPIADOS

Un tema apropiado es *cualquier cosa que tenga que ver con la conveniencia y con una acción adecuada*. Se podría pedir consejo sobre un cambio profesional, vender un negocio, realizar una inversión, mudarse a una nueva casa, viajar a un país lejano, terminar o iniciar una relación.

Nótese que se emplea la palabra *tema* y no *pregunta*. Una pregunta podría ser: «¿Debería ponerle fin a esta relación?» Mientras que al plantear un tema diríamos: «El tema es mi relación». En vez de preguntar: «¿Debería aceptar este trabajo

nuevo?», se podría decir: «El tema es mi trabajo.» Esta pequeña distinción es de la máxima importancia. Si formulamos una pregunta y el Oráculo nos da una respuesta, adoptamos una actitud pasiva. Sin embargo, si se encara un tema, y el Oráculo comenta algo al respecto, ello nos permite extraer nuestra propia respuesta y determinar por nosotros mismos cuál es la acción adecuada.

Si no se tiene en mente un tema concreto y, no obstante, se siente el impulso de consultar las runas, simplemente hay que preguntar: *«¿Qué necesito saber ahora en mi vida?»* La respuesta del Oráculo siempre será oportuna e instructiva.

RECHAZO RÚNICO

En ocasiones puede suceder que el consejo recibido no se aplique a vuestro tema. Cuando algo así ocurra, considérese la posibilidad de que las runas estén encarando un tema más importante que vosotros evitáis, o algo de lo que no sois conscientes. Esta *impugnación rúnica* parece ser una especie de dispositivo de seguridad automático. De forma similar, si se duda entre dos temas y se es incapaz de tomar una decisión, no hay que preocuparse, las runas —lo que quiere decir vuestro Conocimiento Interior— elegirán por vosotros abordando el tema de mayor prioridad.

LECTURAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS

Nueve de las runas se leen de la misma manera salgan como salgan de la bolsa. Las otras dieciséis se pueden leer o bien del derecho o bien del revés.

Por ejemplo, la Runa del Movimiento, *Ehwaz*, del derecho es así [M], y del revés, así [W]. En su posición invertida llama la atención sobre los aspectos de una situación que podría impedir el movimiento, o sobre el hecho de que el mismo movimiento podría estar contraindicado en este momento.

Conviene recordar que extraer una runa invertida no es motivo de alarma, sino una indicación de que hace falta tener cuidado y atención para que la conducta sea la correcta. A menudo una lectura invertida indica la presencia de una oportunidad de hacer frente a algún aspecto de nuestro comportamiento, alguna parte de nuestra vida que hasta ahora habíamos sido reacios a confrontar.

Tanto si se extrae la runa del derecho como del revés, no es mala idea leer *ambas* interpretaciones. De esa manera nos mantendremos en contacto con todos los aspectos de la situación, incluyendo los que en la actualidad no se están expresando.

CONSULTAR DOS ORÁCULOS

Cuando se empieza a usar las runas, quizá se desee comprobar su precisión. Ello puede hacerse consultando dos instrumentos oraculares sobre el mismo tema.

Cuando yo empecé a trabajar con las runas, y a fin de confirmar las respuestas del Oráculo con las de un viejo y sabio amigo, con frecuencia le planteaba el tema tanto al *I Ching* como a las runas. Una y otra vez me encontré con que los dos Oráculos coincidían: a veces su contenido simbólico

era idéntico, a menudo complementario, y siempre se producía un enriquecimiento mutuo.

CONFECCIONAR LAS PROPIAS RUNAS

Quizá deseéis confeccionar vuestro propio juego de runas. Éstas se han tallado en madera, marcando los glifos a fuego. Pero un orfebre navajo de Santa Fe, Nuevo México, una vez me hizo un juego especialmente hermoso. Con guijarros planos alisados por el mar se consiguen una runas bonitas. Las runas se pueden fabricar con cristal de cuarzo, amatista, jade o piezas de hueso. En una ocasión, incluso he fabricado un juego instantáneo con el cartón que viene entre las camisas nuevas, pintando los glifos sobre los rectángulos con un rotulador.

El primer juego de runas que encargué era de arcilla, con doble capa de barniz, y me lo hizo un alfarero de Brookfield, Connecticut, llamado Norman Aufrichtig. Mientras preparaba las runas, guardaba una pizca de arcilla de cada piedra para formar luego la Runa en Blanco a partir de esos fragmentos; de ese modo, la Runa en Blanco contenía la esencia de todos los elementos de la vida.

Si fabricáis vuestras propias runas, o preparáis juegos para otras personas, dejad que el proceso sea una meditación. Para algunos, entre los que me incluyo, la idea de meditar representa un bloqueo. Yo conseguí librarme de la ansiedad que me provoca no ser capaz de meditar de forma convencional al escuchar al mitólogo Joseph Campbell decir que su forma de meditación era subrayar frases en sus libros. Limpiar el jardín puede ser una forma de meditación. Igual que lavar el

coche. Fabricar las propias runas puede representar una meditación profunda y satisfactoria.

PRESTAR LAS RUNAS

Por último, queda la cuestión de si conviene o no prestar las runas a otros. A algunas personas les resultará cómodo prestarlas, a otras no. Hacerlo es una cuestión personal. Si sois sensibles a la energía de otra gente, quizá jamás deseéis que alguien toque vuestras runas. En lo que a mí atañe, las runas sólo son un medio de comunicación. A mí no me incomoda prestarlas. Si se alberga alguna duda, basta con extraer una runa de la bolsa: del derecho significa «Sí», del revés es «No». Y recordad, si por casualidad extraéis una que se lee igual del derecho que del revés, repetid el proceso.



Epitalamio escrito en runas, siglo XI

La Gran Invocación

Que del punto de Luz en la mente de Dios
fluya la Luz hasta las mentes de los hombres.
Descienda la Luz sobre la Tierra.

Que del punto de Amor en el Corazón de Dios
fluya el Amor hasta los corazones de los hombres.
Retorne Cristo a la Tierra.

Que del centro donde se conoce la Voluntad de Dios
el propósito guíe las pequeñas voluntades de los hombres...
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Que del centro al que llamamos la raza de los hombres
surja el Proyecto de Amor y Luz
y selle la puerta de la morada del mal.

Que la Luz y el Amor y el Poder
restablezcan el Proyecto en la Tierra.

ALICE BAILEY



Runemal: El arte de echar las runas

Recuerda, no puedes abandonar aquello que no conoces. Para ir más allá de ti mismo, debes conocerte.

Sri Nisargadatta Maharaj

Las runas, al igual que otros tantos juegos, sagrados y seculares, requieren un campo de juego. Dicho campo representa el mundo, que siempre deviene y pasa. Puede que queráis usar una tela especial, blanca o de color, que reservéis para esta única finalidad. El mismo acto de desplegar el paño que sirve como vuestro campo de juego puede convertirse en una meditación silenciosa. El mío, un tejido irisado confeccionado por Patrick Shepherd, otrora tejedor de la Findhorn Community de Escocia, mide 36 por 46 centímetros y está compuesto de hilo de seda de veintidós colores distintos.

La primera bolsa que tuve me la encontré. Era de color morado con un rótulo cosido en un lateral que anunciaba que el contenido original de la bolsa había sido una botella de whisky Royal Crown. Otro se había bebido el whisky; yo heredé la bolsa. Hay algo muy satisfactorio en introducir la mano en ella y elegir una runa. Me gusta sentir cómo las pie-

dras chocan entre sí y, lo que es más, el modo en que a menudo una runa parece insertarse entre mis dedos.

Pero ni la bolsa ni el campo de juego tienen por qué ser elaborados; tal como nos recuerda el *I Ching*: «Hasta con los medios más escasos es posible expresar los sentimientos del corazón.»

En tiempos antiguos, el que echaba las runas entonaba una invocación a Odín —pidiendo que el dios estuviera presente—, y luego esparcía las piedras sobre la tierra, tomando consejo de las que caían con el glifo hacia arriba. Si este método venerable os parece incómodo, hay otras muchas técnicas satisfactorias.

LA RUNA DE ODÍN

Es la utilización más práctica y sencilla del Oráculo, y consiste en extraer una sola runa para obtener una visión general de todos los aspectos de una situación. Este método puede ayudaros a concentraros con más claridad en vuestro tema, al tiempo que os proporciona una perspectiva nueva. De hecho, lo que hacéis es invitar a la mente a que funcione de modo intuitivo mediante la invocación del Yo Cognoscible.

Extraer una sola runa es de especial utilidad bajo condiciones tensas. Puede que os encontréis con asuntos que exigen una acción inmediata, y el hecho es que *no disponéis de información suficiente*. Para alcanzar una decisión, lo único que os hace falta es la bolsa de las runas y, si es posible, un sitio tranquilo.

Un amigo mío, alto ejecutivo de una empresa, en una ocasión me dijo que de pronto se le había presentado una cri-

sis en la que tenía que decidir si se hacía cargo de su empresa o dimitía. «Agarré la bolsa de las runas y me dirigí al lavabo de caballeros», me comentó. «Al salir, iba camino de convertirme en el director jefe.» La runa que había extraído era *Dagaz* ᛞ, la Runa del Progreso y la Transformación.

La extracción de una única runa no sólo es valiosa en tiempos de crisis. Esta técnica es útil siempre que se necesite una visión general de una situación. Algunas personas, cuando realizan un viaje largo o regresan a casa del trabajo, mantienen las runas en el asiento contiguo. Sacar la Runa de Odín a menudo revela el aspecto cómico de los momentos difíciles. Y ¿por qué no? La música favorita de Dios es la risa.

Emplead la única runa para homenajear momentos importantes en vuestra vida: cumpleaños, el Año Nuevo, solsticios y equinoccios, el fallecimiento de un amigo, nacimientos, aniversarios y otras ocasiones especiales. Puede que deseéis registrarlos en un Diario de Runas (véase página 67).

EL PROCEDIMIENTO DE LAS TRES RUNAS

El número «tres» aparece de manera destacada en las prácticas adivinatorias de los antiguos. El *Procedimiento de las Tres Runas*, que, según Tácito, ya se usaba hace 2.000 años, es válido para todas las situaciones, salvo las más tensas.

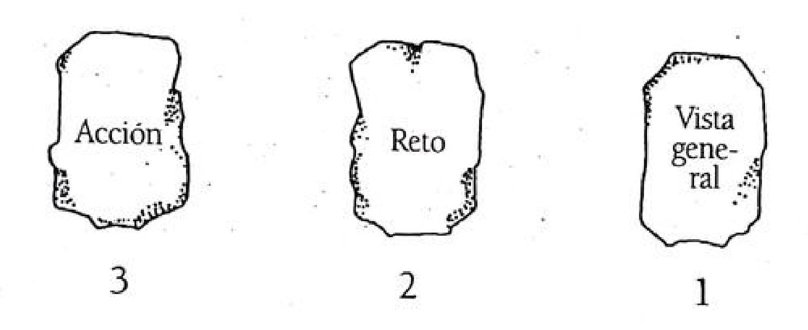
Con un tema bien definido en la mente, elegid tres runas, una por vez, y colocadlas de *derecha a izquierda**, por orden

---

* Yo prefiero anotar en un papel la runa elegida y luego devolver la piedra a la bolsa. De ese modo, en cada ocasión extraigo de las veinticinco piedras. Esta misma opción se aplica a todos los procedimientos de este capítulo y el siguiente, salvo donde se indica lo contrario.

de aparición. Para evitar un cambio consciente de la dirección de las piedras, en especial a medida que uno se familiariza con sus símbolos, tal vez se prefiera colocarlas con la cara en blanco hacia arriba y luego darles la vuelta.

Una vez seleccionadas las runas, las tendremos ante nosotros según este esquema: leyendo desde la derecha, la primera runa habla de la *Vista General de la Situación*; la segunda runa (en el centro) identifica el *Reto*; y la tercera (a la izquierda) indica el *Curso de Acción Necesario*:

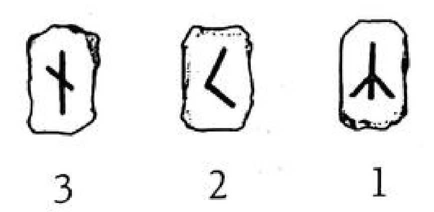


Según se den vuelta las piedras puede alterar la dirección de los glifos, dejándolos del derecho o del revés, pero también ello forma parte del proceso. Como sólo nueve runas se leen igual del derecho que del revés, las lecturas de las otras dieciséis dependerán de cómo coloquéis o volváis las piedras.

Una muestra de lectura

Un amigo acudió a mí para que le hiciera una lectura de runas después de que su esposa lo abandonara. Pasaba por

un momento de gran dolor, consciente de lo mucho que significaba para él la relación y atormentado por la pérdida. Su tema era: «¿Qué enseñanza he de sacar de esta separación?» Estas son las runas que sacó:



Las tres runas se interpretan de la siguiente manera: leyendo desde la derecha, la primera runa, *Algiz*, la Runa de la Protección *del revés*, alude a su sensación de absoluta vulnerabilidad, de indefensión. Le recomienda tener presente que sólo la acción adecuada y la conducta correcta pueden darle protección en semejante momento. La pérdida debe servirle para aprender y crecer. La segunda runa, *Kano*, es la Runa de la Apertura. Se lo anima a tener confianza en su propio proceso y a considerar qué aspectos de su viejo condicionamiento deben cambiar. En tercer lugar apareció *Nauthiz*, la Runa del Apremio y el Dolor. El nuevo crecimiento no estará libre de angustia. Pero la marcha de su esposa lo impulsa a emprender un trabajo serio consigo mismo. Se le pide que tenga cuidado, y que no debe olvidar que antes del progreso debe tener lugar la rectificación.

En resumen, las tres runas dicen que, aunque se siente vulnerable y desprotegido, con el dolor vendrá la necesaria claridad para continuar con la tarea de la autotransformación. Y a medida que progrese, se le recuerda que considere los usos positivos de la adversidad.

EL PROCEDIMIENTO DE LAS CINCO RUNAS

Extraer una única runa —la Runa de Odín— nos proporcionará, por regla general, la suficiente información para capacitarnos a proceder con la acción adecuada y los medios diestros. Pero en ocasiones surgirán situaciones en que la necesidad de conocer se extenderá más allá de la autoridad de una sola piedra, o incluso del Procedimiento de las Tres Runas. Emplear el *Procedimiento de las Cinco Runas* puede ayudar a identificar los rasgos característicos de una situación que, por lo demás, podría abrumarnos con su complejidad.

Hay que empezar formulando con claridad el tema. Luego se extraen cinco piedras de la bolsa, una por vez, y se colocan una debajo de la otra. En orden descendente, dejad que las runas representen lo siguiente:

1. Vista general de la situación.
2. Reto.
3. Curso de acción necesario.
4. Sacrificio.
5. Nueva situación en evolución.

Si seleccionamos cinco runas y las colocamos una debajo de la otra delante de nosotros, las posibilidades de extraer este juego en particular son de 607.614 contra 1. Pero si decidimos apuntar la runa que hemos sacado y la devolvemos a la bolsa, cada selección se realizará con todo el juego de runas, y las posibilidades de extraer este conjunto en especial se dispararán a 312.500.000 contra 1. Como se puede

ver, el Procedimiento de las Cinco Runas es absolutamente personal y específico.

El término *Sacrificio*, en la cuarta posición, está pensado como reconocimiento de que la vida nos ofrece elecciones, opciones, que a menudo son mutuamente excluyentes. Con el tiempo, el concepto de sacrificio ha llegado a estar asociado principalmente con el dolor y la pérdida. Sin embargo, tal como se aplica en el Procedimiento de las Cinco Runas, el vocablo alude a aquello de lo que nos hemos desprendido o que hemos descartado —como se recoge en la runa *Othila* ᛟ— a fin de que emerja una nueva totalidad. Uno de los significados principales de sacrificio, que en su origen era una unión de dos palabras en latín, *sacrificium* y *facere*, es «entrega a Dios».

Una muestra de lectura

Leila había formado un negocio próspero en sociedad con su marido. El impulso creativo de la idea, y el tenaz y duro trabajo de poner en pie la compañía, había sido de ella. La empresa en realidad era «su hija». Había llegado el momento de sacarla al mercado, pero los nuevos inversores querían su participación, no la de su marido. Esta situación sacó a la superficie todos los miedos de ella respecto de la lealtad, el abandono, el riesgo de perder su matrimonio y la autoestima de su esposo. Por lo que Leila decidió emplear el Procedimiento de las Cinco Runas. Éstas son las runas que extrajo:

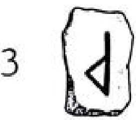
Vista General

1 

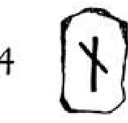
Reto

2 

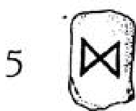
Acción

3 

Sacrificio

4 

Nueva Situación

5 

La extracción de *Perth* ᛈ, la Runa de la Iniciación, como la *Vista General* de la situación, alejó de inmediato su atención tanto de la relación con su marido como del negocio. «Aquí no importa nada externo, salvo en el sentido de que te muestra su reflejo interior»... estas palabras fueron clave para ella. Las leyó una y otra vez, hasta que comprendió que se trataba de otro cruce de caminos en el sendero hacia la autotransformación.

En la posición de Reto apareció *Uruz* del revés ᚢ, la Runa de la Fuerza, que indicaba la necesidad de responder

de forma consciente a «las demandas de semejante época creativa». A ella le resultó claro que la decisión correcta era el crecimiento a todos los niveles: profesional y personal.

El *Curso de Acción Necesario* aportó *Wunjo* del revés ᚹ, que habla de que el «proceso de nacimiento» es largo y arduo, y de los temores que brotan por la seguridad «del niño que llevamos dentro». Una vez más, las runas le recordaban a Leila que estaba pasando una prueba.

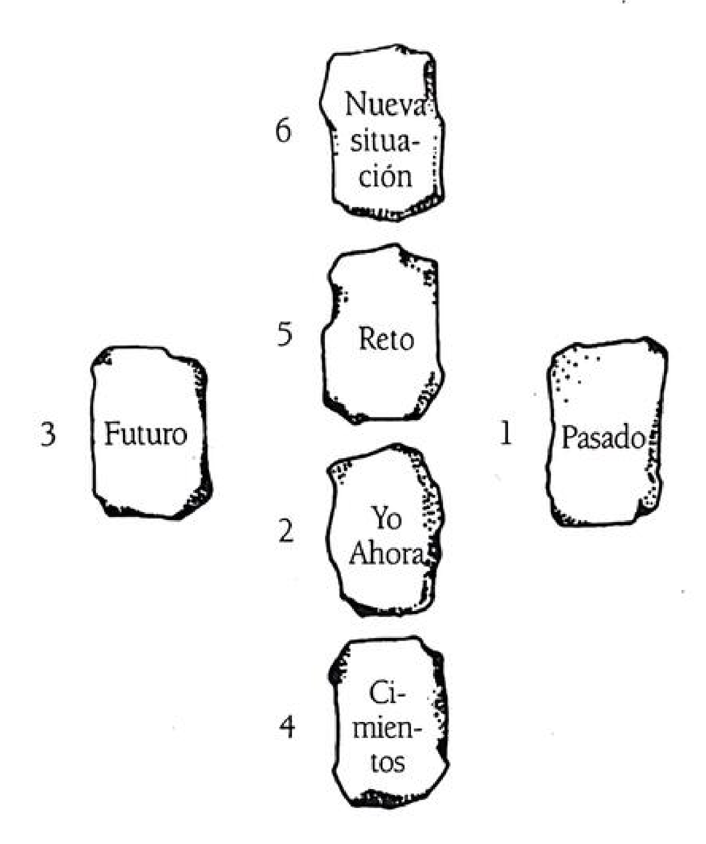
La runa del *Sacrificio* fue *Nauthiz* del revés ᚾ, la Runa del Apremio, el gran maestro bajo la guisa del dolor y la limitación. Pudo ver con mayor claridad que era hora de asumir un nuevo tipo de responsabilidad por lo que ella había creado, ser su dueña y respetarlo, y hacer lo que estuviera a su alcance por el bien de la empresa.

Leila me contó que sonrió de placer cuando extrajo *Dagaz* ᛞ, la Runa del Progreso, para la *Nueva situación en Evolución*. Esta runa ofrece la seguridad de que «debido a que el tiempo es el correcto, el resultado está garantizado, aunque, desde el punto de vista presente, no es predecible».

Varios meses después de que la empresa de Leila saliera al mercado, su marido emprendió un nuevo negocio, que, gracias al considerable talento de ella, no tardó en ser todo un éxito.

LA CRUZ RÚNICA

Inspirado en el Tarot, este procedimiento requiere la selección de seis runas que se despliegan en forma de Cruz Rúnica o Celta. El orden es el siguiente:



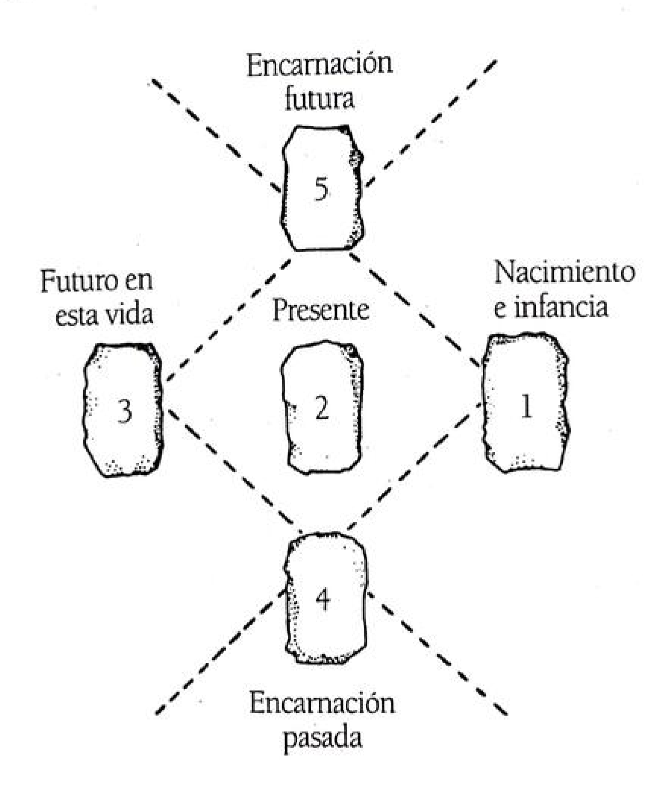
La primera runa representa el *Pasado*, aquello de lo cual procedemos, lo que se encuentra directamente detrás de nosotros. La segunda runa representa el *Yo Ahora*. La tercera, o runa del *Futuro*, equivale a lo que se halla ante nosotros, lo que empieza a nacer en nuestra vida. La cuarta runa proporciona los *Cimientos* del asunto bajo consideración, los elementos inconscientes y las fuerzas arquetípicas involucradas. La quinta, o runa del *Reto*, sugiere la naturaleza de los obstáculos que hay en nuestro camino. La última runa indica la *Nueva Situación* que evolucionará al enfrentarnos con éxito a nuestro reto.

Dado que la Cruz Rúnica contiene una considerable cantidad de información, este procedimiento a menudo proporciona el incentivo para una reflexión de forma profunda. Si tras colocar y considerar estas seis runas aún se carece de toda la claridad de pensamiento deseada, extraed una sola

runa. Esta última runa, la *Runa de la Resolución*, os ayudará a reconocer la esencia de la situación.

EL PROCEDIMIENTO DE LAS TRES VIDAS

Este procedimiento es para aquellos que desean experimentar con la noción de la reencarnación. Proporciona una perspectiva de tres niveles de nuestro tránsito, y se despliega en la forma de la Runa de la Fertilidad, *Inguz* ᛝ. Las runas representan: 1. *Circunstancias del nacimiento y la infancia*, 2. *Vuestro presente*, 3. *Futuro en esta vida*, 4. *Encarnación pasada* y 5. *Encarnación futura*. Las runas deben colocarse de la siguiente manera:

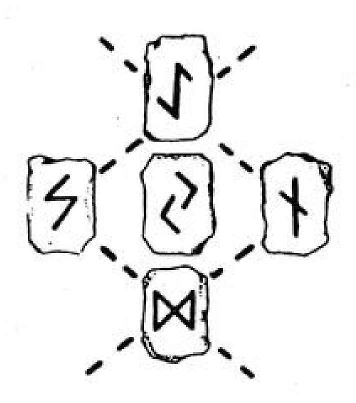


El *Procedimiento de las Tres Vidas* nos proporciona información sobre los aspectos no resueltos del pasado. En cuanto se

reconocen estos elementos, podemos buscar modificar nuestra situación presente, influyendo de esa manera en nuestro futuro en esta vida y en nuestro próximo ciclo del alma.

Una muestra de lectura

La primera lectura que realicé con el Procedimiento de las Tres Vidas fue para mí mismo.



Las *Circunstancias del nacimiento y la infancia* me informan que llegué a esta vida para recibir el don de *Nauthiz* ᚾ, la Runa del Apremio y el Dolor. Ahora debo aprender a trabajar con los aspectos no desarrollados de mí mismo, zonas de crecimiento frenado, debilidades que proyecto en los demás. Se me advierte que puedo encontrar reveses a lo largo de todo mi camino hasta que no comprenda la fuente de mis sufrimientos.

Esta runa identifica mi sombra, la parte repudiada de mí mismo. Me anima a prestarle atención a los juicios que tengo sobre otros, a mirar en mi interior y descubrir qué me revelan dichos juicios acerca de mí mismo y de mi propio sentido de inadecuación.

Mi *Presente* queda explicado por *Jera* ᛃ, la Runa de los Resultados Favorables; indica un periodo de tiempo que conduce a la cosecha, durante el cual se me pide que ejercite la paciencia y cultive mi naturaleza con esmero. Al contemplar *Jera*, soy consciente de que prepararse para la cosecha requiere arrancar las malas hierbas de la ira y la impaciencia... una tarea diaria.

Mi *Futuro en esta vida* está representado por *Sowelu* ᛊ, la Runa de la Totalidad, de la Fuerza Vital, el impulso hacia la autorrealización, el reconocimiento de algo negado durante mucho tiempo y la advertencia de no incurrir en la vanidad. *Algo negado durante mucho tiempo*... ésa sería la necesidad de hacer que mi autoestima se basara en algo real, no en mis logros materiales, sino en el modo en que trato a los demás, y a mí mismo, en la forma en que me comporto en el mundo.

Dagaz ᛞ, la Runa de la Transformación, aparecía en la posición de la *Encarnación pasada*. Indica que una transformación importante tiene lugar al encarar mi propio sufrimiento y entender su fuente. Todo en mi vida me dice que debo profundizar, confrontar y comprender la fuente de mi sufrimiento con el fin de volverme completo. ¿De qué otro modo voy a aprender compasión para mí mismo?

Por último, la *Encarnación futura* está representada por *Eihwaz* ᛇ, la Runa de la Defensa y de las Fuerzas Preventivas. La única defensa verdadera son los medios diestros; es decir, la realización de las cualidades de la paciencia, la perseverancia y la decisión. Éstos son los medios diestros que abrirán la puerta a una nueva vida.

A lo largo de los años, desde que hiciera esta lectura, su precisión ha continuado sustentándome. Cuando olvido la sabiduría de su consejo, lo hago a costa del peligro que ello supone.

EL JUEGO DE LAS RUNAS

Este juego no trata de ganar o perder. El Juego de las Runas se centra en cualquier tema que los participantes deseen examinar, y continúa hasta el momento en que dicho tema parezca haber quedado adecuadamente aclarado para todos los jugadores. A ser posible, cada jugador dispondrá de sus propias runas, aunque basta con un sólo juego. Sin embargo, si no se emplea más que una bolsa, la dinámica del juego se alterará de forma significativa.

Elegid tres runas y colocadlas delante de vosotros, con el glifo al revés. El primer jugador da la vuelta a una runa y la interpreta según la relación que tenga con el tema. Luego, el siguiente jugador le da la vuelta a una runa, aporta una interpretación y dispone de la opción de relacionarla con la runa anterior. El tercer jugador da vuelta una runa, ofrece una interpretación y dispone de la opción de comentar sobre las dos runas previas. Una vez concluida la primera ronda, repetid el proceso para la segunda y tercera rondas. Si se desea, puede jugarse una última ronda en la que los jugadores, por turno, exponen las nuevas percepciones que han tenido acerca del tema... y luego hacen que una persona extraiga una runa final como comentario a dichas percepciones.

El Juego de las Runas también pueden disfrutarlo un grupo íntimo de colegas o socios que trabaje en un proyecto. Pongamos por caso que estáis desarrollando un producto nuevo y que el proceso se halla bloqueado. Quizá queráis declarar un descanso en el juego. Una variación del Procedimiento de las Tres Runas podría ser de utilidad en semejante situación: *Yo ahora* (primera ronda), *Mi parte en el bloqueo* (segunda ronda) y *Curso de acción necesario* (tercera ronda). El

juego adquiere rápidamente un cariz terapéutico y estratégico. Todos aprenderán algo provechoso, y en el proceso no faltará el humor.

Además, este juego lo pueden practicar de forma provechosa dos personas cuando un tema de relación requiera una clarificación. Depende de vosotros el número de runas que seleccionéis. Con el fin de mantener los roces al mínimo —si la situación es particularmente delicada—, podéis decidir no comentar las runas del otro hasta que el juego haya terminado.

Una muestra de juego

Una pareja cuya relación tenía problemas decidió iniciar un Juego de las Runas. Esto es lo que aconteció: a ella le salió *Laguz* del revés ᛚ, la Runa del Agua, de la Corriente, de Aquello que Conduce, y la interpretó como un consejo para su marido de entrar en contacto con el lado intuitivo de su naturaleza con el fin de comprenderla mejor a ella. Él extrajo *Raido* ᚱ, la Runa del Viaje, la Comunicación, la Unión y la Reunión, que consideró una prueba de su disposición a seguir eliminando resistencias y regular los excesos en su propia vida.

En la segunda ronda, ella sacó *Hagalaz* ᚺ, la Runa de las Fuerzas Naturales Disruptivas, del Poder Elemental, lo que indicaba una necesidad de libertad, una advertencia de que, si era necesario, ella sacrificaría la seguridad y la relación con el fin de crecer. Él extrajo *Uruz* ᚢ, la Runa de la Fuerza, una indicación de que también él pasaba por una transición... reclamando una parte de sí mismo, una parte que había estado viviendo a través de ella.

A medida que avanzaba el juego, los dos cobraron conciencia del hecho de que ambos se encontraban en un periodo acelerado de autotransformación, y que necesitaban realizar un esfuerzo de diálogo más claro.

Una ronda del Juego de las Runas puede ser muy reveladora, aunque no siempre está libre de incomodidades. Pero el crecimiento rara vez lo está.

EL CICLO DE LA INICIACIÓN

Trece de las veinticinco runas se centran directamente en el mecanismo de la autotransformación. Estas runas componen un marco de energía dentro de la estructura del alfabeto rúnico; un armazón, por decirlo así. Puede resultar útil estar atento a la aparición de las Trece al emprender el tránsito ya que, en su conjunto, abarcan un *Ciclo de Iniciación*.

Las Trece son:

3. *Ansuz*, Señales, la Runa Mensajera.
4. *Othila*, Separación, Retirada, Herencia.
5. *Uruz*, Fuerza, Virilidad/Feminidad.
6. *Perth*, Iniciación, Algo Oculto.
7. *Nauthiz*, Apremio, Necesidad, Dolor.
8. *Inguz*, Fertilidad, Nuevos Comienzos.
14. *Kano*, Apertura, Fuego.
16. *Berkana*, Crecimiento, Renacimiento.
17. *Ehwaz*, Movimiento, Progreso.
19. *Hagalaz*, Desgarro, Poder Elemental.
20. *Raido*, Viaje, Comunicación, Unión, Reunión.
21. *Thurisaz*, Puerta, Lugar de Inacción.
22. *Dagaz*, Progreso, Transformación.

Siempre que dos o más de las Trece Runas del Ciclo están juntas en un procedimiento, el potencial de crecimiento e integración se ven considerablemente incrementados.

Técnica

Aislad las trece runas en su bolsa. Acomodaos de forma sosegada, conscientes de que, en vez de plantear un tema para que lo traten las runas, lo que pedís es que vuestro Conocimiento Interior os guíe, solicitándole consejo al Yo Superior. *¿Qué requiere una atención especial en mi vida? ¿Qué aspecto de mi naturaleza, si lo cuido, modifico, comprendo y alimento, me hará avanzar en el viaje del yo hacia el Yo?*

Ahora extraed una runa para ver dónde os halláis en el Ciclo de la Iniciación. ¿El cálculo de la runa acerca de vuestra posición coincide con el vuestro?

Luego, sacad una segunda runa de las veinticinco piedras a fin de obtener una percepción sobre el mejor modo de completar este aspecto del Ciclo.

Este ejercicio puede resultar útil en momentos de transición o incertidumbre, ya que os muestra dónde os encontráis en el Ciclo y os ayuda a prepararos para dar el siguiente paso.

Una muestra de lectura

Digamos que de las Trece Runas del Ciclo extraéis *Ansuz* ᚨ, Señales, la Runa Mensajera. Esta runa os dice que estáis al comienzo de un nuevo Ciclo; éste es el momento en que se despliega una nueva vida. Es hora de hacer que lo incons-

ciente se vuelva consciente, en especial la percepción de que la autoalimentación es tanto posible como necesaria. Se os pide que le permitáis al Yo que nutra al yo, pues sólo entonces estaréis en una verdadera posición de nutrir a otros.

La segunda runa sacada de las veinticinco es *Thurisaz* ᚦ, la Puerta, que da la casualidad que es otra de las Runas del Ciclo. *Thurisaz* os insta a contemplar vuestro progreso hasta la fecha, la calidad de vuestro tránsito y los encuentros que tienen lugar en vuestro sendero. Al obtener más claridad, otros lo verán y se os presentarán nuevas oportunidades.

Del yo al Yo, la palabra sale; del Yo a lo Divino. Al hacerle caso a la llamada del Ciclo de la Iniciación, os abrís al mensaje de lo Divino en vuestra vida.

MANTENER UN DIARIO DE RUNAS

A medida que se adquiere la costumbre de trabajar con las runas, puede resultar de ayuda mantener un registro de las orientaciones recibidas. Apuntad en el diario los temas, las piedras que han salido y una breve interpretación. Consignad la hora, la fecha y las condiciones imperantes en vuestra vida en ese momento. Mucha gente ha experimentado la aparición una y otra vez de una runa específica en sus lecturas para luego verla desaparecer y ser reemplazada por otra runa que, de manera similar, vuelve a repetirse. Es como si el Oráculo estuviera diciendo: «Aquí es donde estáis bloqueados. Aquí es donde hay que trabajar.» Mantener un diario os ayuda a reconocer los patrones mientras progresáis en el arte de la autotransformación.

LA NORMA DE LA ACCIÓN CORRECTA

El doctor Allan W. Anderson sugirió a los estudiosos del *I Ching* una técnica que es igualmente válida para aquellos que hacen uso de las runas. La llamó la *Norma de la Acción Correcta*. Consultad cada mañana el Oráculo para determinar la norma de acción correcta para el día. Extraed una runa, registradla en vuestro diario y que os sirva de guía para el día. A veces, cuando ha sido una jornada especialmente fatigosa o jubilosa, quizá deseéis consultar el Oráculo de nuevo por la noche para evaluar el comportamiento que habéis tenido. Si la idea de solicitar una guía diaria parece excesiva, hacedlo una vez por semana. Consultad las runas el lunes para la norma semanal, luego extraed otra runa el domingo por la noche para la evaluación.

Registrar estas lecturas en el Diario de las Runas os ayudará a conseguir una mayor familiaridad con las runas y su simbolismo, y con el tiempo os permitirá juzgar por vosotros mismos la relevancia y exactitud que tiene el Oráculo como guía adecuado para la autotransformación.

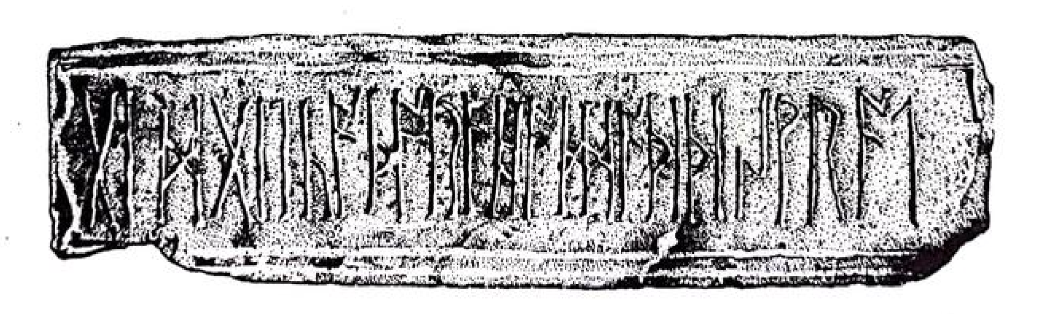
* * *

A pesar de su antigüedad, las runas vikingas siguen siendo un sistema abierto. Con el tiempo, sin duda descubriréis formas nuevas y creativas de usarlas. Disfrutad de las runas, jugad con ellas, dejad que os hablen. Aquí en RuneWorks apreciaríamos que nos tuvierais al corriente de vuestras propias experiencias con el Oráculo.

Una oración sencilla

Señor, conviérteme en un instrumento de tu paz.
Donde haya odio, deja que siembre amor.
Donde haya agravios, deja que siembre perdón.
Donde haya duda, deja que siembre fe.
Donde haya desesperación, deja que siembre esperanza.
Donde haya oscuridad, deja que siembre luz.
Donde haya tristeza, deja que siembre alegría.
Oh, Divino Maestro, concédeme
que no busque ser consolado como consolar,
ser entendido como entender,
ser amado como amar.
Pues dando es como recibimos.
Es en el perdón que somos perdonados.
Es en la muerte que nacemos a la vida eterna.

SAN FRANCISCO DE ASÍS



Pieza de hueso procedente de Derbyshire, Inglaterra, siglo VIII



El arte de las runas: Tres procedimientos ceremoniales

Dios ama al mundo a través de nosotros.

MADRE TERESA

EN NUESTRO MUNDO contemporáneo donde todo es instantáneo, estos tres ejercicios nos piden que recordemos la naturaleza cíclica de la vida y del crecimiento personal. Ya adopten la forma de purificación, de solucionar las cosas en una relación o de la compleción de nuestros ciclos vitales, tomarse el tiempo para reconocer lo que vamos a hacer de forma consciente enriquecerá invariablemente nuestra experiencia.

El fin de los ejercicios que vienen a continuación es el de facilitar la reintroducción del ritual y, por ende, de lo sagrado, en nuestras vidas cotidianas.

RUNAS DE AGUA

Este ejercicio está vinculado con la runa *Laguz* ᛚ, cuyos atributos son «el agua, la fluidez, el flujo y el reflujo de las emociones, las vocaciones y las relaciones». Es un ritual de purificación y sanación que se puede llevar a cabo siempre que el cuerpo entre en contacto con el agua.

Siempre que introduzcáis las manos en agua, toméis una ducha, saltéis a una piscina, un estanque o el océano, deteneos un momento a pensar en estas palabras o a pronunciarlas:

Me purifico de todo egoísmo,
resentimiento,
sentimientos críticos hacia mis hermanos,
de autocondena
y mala interpretación de mis experiencias vitales.

Observad qué os viene a la mente cuando repitáis esta Plegaria de Intención en voz alta o mentalmente. Decid las palabras con amor y amabilidad, pues no os haréis ningún mal. Estáis encarnando en palabras un anhelo de mayor claridad y luz en vuestra vida.

Tal vez prefiráis reestructurar los atributos negativos de egoísmo, resentimiento y autocondena y trasladarlos a sus *opuestos de luz*, repitiendo la plegaria de la siguiente manera:

Me baño en generosidad,
apreciación,
alabanza y gratitud hacia mis hermanos,
en autoaceptación
y entendimiento iluminado de mis experiencias vitales.

Un día elegid una runa sobre el tema de la autocondena y la autoaceptación. Otro día podéis extraer una runa relacionada con el egoísmo y la generosidad. Quizá queráis sacar una runa concerniente a una experiencia vital específica que

haya quedado grabada en vuestra memoria como algo desagradable, humillante o vergonzoso, solicitando una nueva luz con la que crecer en comprensión sobre la verdad, el sentido y la oportunidad de esa experiencia.

Las ocasiones para utilizar las *Runas de Agua* son ilimitadas. No hay una actividad que sea menos sagrada que otra. Lavar los platos, al perro o el coche servirá, lo mismo que bañar al bebé, regar el jardín, nadar en el Mar Negro o estar bajo la lluvia.

Tal vez deseéis escribir esta Plegaria de Intención y pegarla en la pared de la ducha o detrás del fregadero. Cuando la tinta de las palabras se corra y disuelva, escribidlas y pegadlas de nuevo. Dejad que la ceremonia de las Runas de Agua fluyan con vuestra vida.

RUNAS DE RECTIFICACIÓN

Ésta es una técnica para aquellos momentos en que los problemas surjan entre colegas, amigos, amantes, socios y otras personas que colaboran entre límites de comprensión, personalidad y temperamento.

Cuando ocurra algo que provoque disensiones o bloqueos entre vosotros, uníos con la intención de aportar luz a la situación. Aquí el procedimiento se invierte, ya que las runas se echan al *final* del proceso. El núcleo de este ritual consiste en formular y responder cinco preguntas:

1. ¿Qué pasó?
2. ¿Qué sentís sobre lo que pasó?

3. ¿De qué manera lo haríais distinto la próxima vez?
4. ¿Qué resultados os gustaría ver?
5. ¿Qué percepciones habéis ganado de esta experiencia?

Cerrad la puerta y desconectad el teléfono. Cercioraos de que hay tiempo suficiente: *a*) para que todos los participantes respondan a cada pregunta; *b*) para la discusión; y *c*) para extraer las runas que aclaren aún más el tema.

Una persona puede elegir tomar notas mientras las demás hablan. Cada pregunta debería ser respondida por todos los participantes antes de pasar a la siguiente. No hay que fomentar las interrupciones ni responder a alguien mientras está hablando. Las declaraciones de *cómo te sientes* (herido, enfadado, avergonzado, cohibido, temeroso) en vez de las declaraciones de culpabilidad como «lo que me hiciste» o «lo que hiciste mal», ayudarán a evitar que la discusión se diluya en una atmósfera de autojustificación o acritud. Durante este proceso, todos deberían acordar suspender los juicios por el bien de un mejor entendimiento.

Después de que todos hayan tenido la oportunidad de expresar sus sentimientos, hay que fomentar que cualquiera de los participantes que aún requiera una aclaración sobre un tema específico extraiga una runa. Uno de vosotros podría estar desasosegado o confuso acerca de las emociones expresadas en respuesta a la pregunta 2, *¿Qué sentís sobre lo que pasó?* Quizá exista algún desacuerdo acerca de lo que en realidad tuvo lugar. Si es así, se podrán obtener más aclaraciones seleccionando una runa para comentar la pregunta 1, *¿Qué pasó?* No dejéis de sacar runas para aclarar las preguntas hasta haber alcanzado la resolución y armonía del grupo. Quizá os sorprenda la rapidez con la que acontece.

Una vez expresado todo, tal vez uno de vosotros quiera sacar una runa final para comentar sobre la esencia de la cuestión bajo la luz del proceso de rectificación.

RUNAS DE CONSUELO PARA LOS AFLIGIDOS

Si tenéis asuntos no resueltos con alguien que ha muerto, tomaos un momento para visualizar a la persona que queréis recordar. Usad para ello vuestra fotografía favorita. Luego haced una lista de las cosas que os hubiera gustado tratar, las cosas que hubierais deseado compartir pero no pudisteis. Sacad una runa sobre cada tema y meditad en la respuesta. Cartas recibidas de gente que en este sentido ha trabajado con las runas indican que los resultados son invariablemente útiles y alentadores.

Un hombre joven cuya madre había muerto hacía poco en un accidente de coche quería saber qué le habría aconsejado ella antes de fallecer. Extrajo *Teiwaz* ᛏ, la Runa del Guerrero. Escribió: «Sé un Guerrero Espiritual... ¡eso es exactamente lo que ella habría dicho!»

«Cuando el dolor me ahogaba», escribió una mujer de Florida acerca de la muerte de su hermana gemela, «saqué una runa sobre el tema *¿Qué me diría Clara ahora?* y recibí *Inguz* ᛝ, Fertilidad y Nuevos Comienzos. Empecé a reírme. Yo acababa de cumplir la promesa que le había hecho: ¡esparcir sus cenizas sobre las rosas!»

No hay que confundir este proceso con las sesiones espiritistas ni con cartas nocturnas procedentes del otro lado del velo. Quizá lo que las runas hacen aquí es acceder a vuestro conocimiento profundo sobre la persona, sabiendo lo que

está almacenado en vuestro subconsciente. Cuando oímos la voz de la verdad, la reconocemos.

La oración que viene a continuación es el resultado de una meditación sobre una de estas sesiones con runas cuando se extrajo *Dagaz* ᛞ, la Runa del Progreso y la Transformación.



Detalle del Cofre de los Francos, hueso de ballena, siglo VIII

Runas de Consuelo para los Afligidos

Soy la Vida y la Luz y el Camino.
La tierra es mi jardín.
Cada una de las almas que planto como semillas
germina y florece en su estación,
y en cada una me realizo.
No hay motivo para el dolor
cuando una flor se marchita,
sólo de júbilo por la belleza que tuvo
y alabanzas de que mi voluntad se haya ejecutado
y mi plan se cumpliera.
Soy uno con todas las criaturas
y ninguna jamás se pierde
sino que me es devuelta,
ya que nunca abandonó mi lado,
pues lo que Eterno es
no puede verse separado de su Fuente.
estoy con todos vosotros,
y cada uno de vosotros es un canal para mi Luz.
sentid cómo mi amor
os envuelve ahora y para siempre.



Un Perfil de Destino

La tarea es definirse a uno mismo, para uno mismo, de un modo que permita una relación con uno mismo. Al hacerlo, uno se convierte en lo que realmente es.

DR. ALLAN W. ANDERSON

AL EMPRENDER EL TRABAJO de la autotransformación, se nos pide que examinemos los cimientos de nuestras vidas. Lo dicen los líderes espirituales de todos los credos, debemos «descubrir al maestro que llevamos dentro», Ahora necesitamos conocer algunas técnicas útiles para escucharnos a nosotros mismos.

Una de esas técnicas la ideó el doctor Allan W. Anderson para usar con el *I Ching*, el *Libro de las Mutaciones* chino. La llamó Perfil de Destino. El Perfil, que consiste de seis preguntas, abarca un parrilla en el que se puede enmarcar toda vida humana. Las preguntas son:

1. ¿Cuál es mi Naturaleza?
2. ¿Por qué nací?
3. ¿Cuál es mi Vocación?
4. ¿Cuál es mi Destino?
5. ¿Cuál es mi Cruz?
6. ¿Cuál es mi Yo Unificado?

El Perfil de Destino se adapta bien a ser usado con las runas vikingas. Sin embargo, este procedimiento tiene una gravedad que lo aísla de los otros ejercicios rúnicos. Según el doctor Anderson, las seis preguntas que componen el Perfil deben formularse sólo *una vez* en el transcurso de la propia vida. Al principio esta restricción puede intimidar, en especial en nuestra cultura de «inténtalo, inténtalo y vuelve a intentarlo». No nos gustan las limitaciones. Pero el regalo del Perfil de Destino a nuestras vidas es que nos enseña a entender *la esencia creativa de la limitación*.

Cuando yo pregunté «¿De qué seremos conscientes a través del Perfil de Destino?», el Oráculo respondió con *Laguz* del revés ᛚ, la Runa del Flujo, del Agua: *una advertencia contra la exageración, el afán excesivo, un consejo contra intentar sobrepasar tu propia fuerza u operar más allá del poder disponible hasta la fecha en tu vida*. Entonces, según el Oráculo, el Perfil de Destino sí se centra en la naturaleza de la limitación.

Quizá prefiráis dilatar la extracción de las runas para el Perfil de Destino hasta que hayáis meditado un tiempo la idea. Antes de proceder pueden ser apropiados unos pensamientos profundos sobre el modo en que habéis llevado vuestra vida hasta ahora. Cuando estéis listos para empezar, quizá queráis formular la primera pregunta, recibir el comentario del Oráculo, y luego analizar dicho comentario durante un tiempo antes de proceder a la siguiente pregunta. O podéis elegir hacer las seis preguntas de una sola vez, después estudiarlas una a una durante un periodo de tiempo prolongado. Haced lo que mejor os parezca.

Tras sacar una runa para la primera pregunta, registradla, y luego devolvedla a la bolsa. *Cada pregunta debe plantearse con un juego completo de runas*. Cuando registréis las runas

que saquéis, colocadlas en línea vertical con la primera runa de la parte superior, y después escribid vuestros pensamientos sobre la respuesta del Oráculo. Quizá deseéis repasar de vez en cuando vuestro Perfil, añadiendo nuevas percepciones de las runas a medida que las experimentéis.

He aquí un comentario sobre las seis preguntas que componen el Perfil de Destino, cada una seguida de una muestra de lectura de las runas.

1. ¿Cuál es mi naturaleza?

Al formular la pregunta «¿Cuál es mi Naturaleza?» os estáis ocupando de la causa material de vuestro ser, de las posibilidades con las que nacisteis. Pues así como vuestra Naturaleza es una constelación de posibilidades, también está rodeada y demarcada por numerosas imposibilidades.

Empezad examinando vuestras limitaciones: venís de un entorno determinado, habéis llevado vuestra vida de un modo específico, tenéis un problema de corazón, no podéis tener hijos... cualquiera que sea el caso. A medida que vuestras limitaciones se tornan más claras, comenzaréis a ver que las diversas ideas que albergáis sobre vosotros mismos *no* están sustentadas por la realidad de vuestra vida. No obstante, así como vuestra Naturaleza está *limitada* por lo que no podéis hacer o ser, también está *especificada* por lo que sí podéis hacer o ser. Mediante este proceso de limitación y especificación, el punto de vista sobre vosotros mismos se volverá más claro y más sencillo. Al simplificar, os proveéis del poder para trabajar con vuestra Naturaleza, con la sustancia con la cual se va a realizar vuestro Destino.

Una muestra de lectura

Ehwaz ᛖ, la Runa del Movimiento, del Progreso, del revés. Esta runa se ocupa del movimiento que parece bloquear. Habla de la dificultad que tenéis en reconocer lo que es y no es conveniente para vuestra Naturaleza. Primero, trabajad en vosotros mismos para reforzar la conexión con lo Divino; cuando ésta sea lo bastante fuerte, lo que debáis conseguir se tornará evidente. La sensación de que estáis pasando algo por alto será sustituida por el deseo de evitar la acción hasta el momento adecuado. Sin embargo, si insistís en avanzar sin fortaleceros, vuestra Naturaleza se volverá contra todo lo que hagáis que sea prematuro, pues no se puede embaucar o manipular al Destino. Hay un viejo dicho que reza: «Lo que es para vosotros no os pasará por delante.» O, tal como lo expresa *Ehwaz*: «A medida que cultivo mi propia Naturaleza, lo demás vendrá por añadidura.»

2. ¿Por qué nací?

El significado de la pregunta es: «¿Con qué falta o privación he venido al mundo, y cuya satisfacción capacitará mi continuo crecimiento siguiendo la voluntad de lo Divino?» En otras palabras, *¿Cuál es el mandato del Cielo para mí?* Al encarar esta pregunta, os preparáis para descubrir qué le falta a vuestra constitución y que con vuestra presencia aquí debéis adquirir —paciencia, coraje ante la adversidad, el fortalecimiento de la voluntad o cualquier otro aspecto poco desarrollado de vuestro yo—, adquisición que os capacitará a recorrer vuestro sendero ideal por esta vida.

Una muestra de lectura

Sowelu ᛋ, la Runa de la Totalidad, representa aquello que requiere vuestra Naturaleza. Una señal del Guerrero Espiritual es su impecabilidad. *Vivir impecablemente significa afanarse en todo momento por hacer lo que es apropiado.* Para alcanzar ese fin, debéis «enfrentaros y vencer a vuestra negativa de dejar que la acción correcta fluya a través de vosotros».

La misión del Guerrero Espiritual es ir en pos de la Totalidad, juntar esos aspectos del yo que requieren unificación. Esta runa también se centra en la capacidad de «retirarse mientras aún se tienen fuerzas». Con la oportuna retirada, dejad que la luz entre en cualquier parte de vuestro ser que haya estado en la oscuridad. Esa oscuridad —resultado de la privación y la negación— es la mazmorra del yo dividido. La acción correcta oportuna os conducirá hacia la autoaceptación, la autosanación y la totalidad.

3. ¿CUÁL ES MI VOCACIÓN?

Vocación, tal como se emplea aquí, no significa lo que se hace para vivir. Extraer una Runa para la Vocación os dirá cómo se os pide que paséis por la vida y qué principios debéis encarnar en dicho tránsito. Si os conducís de forma apropiada según la Vocación, cumpliréis la privación o carencia descritas en la respuesta a la pregunta «*¿Por qué nací?*» Al aprender a relacionaros de modo adecuado con la privación severa, crecéis en Espíritu. Por ese motivo, San Pablo dice en Romanos 5:3: «Nos gloriamos en las tribulaciones», pues éstas nos brindan la ocasión de enfrentarnos a la privación

con coraje. En el proceso, creceréis en vuestra propia percepción y fortaleceréis vuestra voluntad. El objetivo principal de la Vocación es llegar a nuestro Yo.

Una muestra de lectura

Ehwaz M, Movimiento, Progreso, especifica que vuestra Vocación requiere movimiento en el sentido de mejorar cualquier situación. Fijaos que esta misma runa fue extraída del revés en respuesta a la pregunta *«¿Cuál es mi Naturaleza?»* Sacar por dos veces esta runa en el mismo Perfil enfatiza la idea de que el movimiento oportuno es crucial para ejercer la acción correcta.

Expresado de forma sencilla, el principio es éste: no actuar por necesidad, no anhelar resultados. Aprended a esperar. Aprended a preguntar. Aprended a ir en solitario por el mundo. Entonces vuestra Vocación M estará en consonancia con vuestra Naturaleza W, y todo el movimiento estará de acuerdo con la Voluntad del Cielo.

Hay un proceso, que practica mi amigo el reverendo Harry Haines, que parece relevante para la obra que se requiere de nosotros respecto de la Vocación. Cada vez que otros le piden que trate un tema donde falta claridad, antes de actuar el doctor Haines siempre hace lo siguiente: «Primero analizo mis propias necesidades. Luego considero las de los demás. Después consulto con un cristiano más sabio. Y por último aguardo la paz que va más allá de la comprensión. Sólo entonces actúo.»

4. ¿CUÁL ES MI DESTINO?

El Destino, tal como se emplea aquí, significa *vuestro tránsito ideal por esta vida, la posibilidad ideal*. No existe nada semejante a un mal Destino, pues el Destino es el deseo de lo Divino para vuestro Mayor Bien. Existe una energía que no deja de movernos hacia el cambio para lo bueno más que para lo malo, y esa energía es la obra de la voluntad Divina en nuestras vidas. Vuestro Destino es vuestra meta espiritual.

Al mismo tiempo, el Destino significa confinamiento, pues el Destino se realiza como resultado directo de las limitaciones de la vida. Según *Ehwaz*, «No hay «oportunidades perdidas». Sencillamente debemos reconocer que no todas las oportunidades están abiertas a nosotros, que no todas las posibilidades son para nosotros». Si las limitaciones definen lo que podemos o no hacer en el mundo, también nos retan a aceptarnos y a seguir adelante con lo que podemos alcanzar.

Una muestra de lectura

Al extraer *Perth* ᛈ, la Runa de la Iniciación, del revés, se os recuerda que «Aquí nada externo importa, salvo para mostraros vuestro reflejo interior». *Perth* tiene asociaciones con el Fénix, «el ave mística que se consume en el fuego y luego resurge de sus propias cenizas». Una y otra vez, dice el Oráculo, pasaréis por las llamas. Tratad cada obstáculo en vuestro sendero como un reto personal, específico de la iniciación por la que pasáis en este momento. Al llevar la vida como un Ciclo de Iniciación, y responder bien a la Voluntad del Cielo, no podéis fallar en cumplir los requisitos de vuestro Destino.

5. ¿Cuál es mi Cruz?

La Cruz representa una condición que dura una vida; es vuestra ordalía desde el nacimiento hasta la muerte. La respuesta a esta pregunta revela el patrón de adversidad que debéis pasar con el fin de crecer en autoconciencia y autodominio. Recoged vuestra Cruz voluntariamente. Pues al hacerlo declaráis vuestra disposición a pasar por el patrón de la adversidad que os ha decretado la voluntad Divina. Al desarrollar la percepción, llegaréis a reconocer que ciertos rasgos de la adversidad los debéis trabajar durante vuestra vida. Se os presentarán muchas oportunidades para enfrentaros a los retos personales representados por vuestra Cruz.

La Cruz es la condición para la sabiduría. Jesucristo en el Árbol. Odín en el Árbol. Cada uno de nosotros en el Árbol. La Cruz representa el proceso sin el cual no se puede obtener sabiduría.

Una muestra de lectura

Eihwaz ᛇ, Defensa, Fuerzas Preventivas. Esta runa dice «Cuando se nos pone a prueba nos proveemos del poder para evitar el bloqueo y la derrota». Aprended a considerar los retrasos y los bloqueos como cosas potencialmente beneficiosas, y llegaréis a comprender que a través de la inconveniencia y la incomodidad se fomenta el crecimiento.

Existe una tendencia en vuestra naturaleza a sobrepasar los límites propios de dicha naturaleza. Esta tendencia —ir más allá de donde se puede alcanzar el bien— requiere una Cruz, un patrón de adversidad; requiere que os veáis frustrados cada vez que vuestros actos sean incorrectos. Pero, en

última instancia, lo único que se os pide es que paséis bien por el mundo.

6. ¿Cuál es mi Yo Unificado?

Al buscar la imagen de vuestro Yo Unificado, solicitad las cualidades que emergerán en vuestra vida cuando la voluntad y la inteligencia comiencen a trabajar en armonía con vuestro ser físico y vuestro corazón. Actuar de un modo no artificioso y conveniente es signo de que estáis en consonancia con vuestro Yo Unificado. Buscad descubrir al maestro que lleváis dentro, pues entonces dispondréis de una fuente de confianza para comprender las fuerzas con las que debéis trabajar a fin de convertiros en vuestro Yo Unificado.

Una muestra de lectura

Uruz ᚢ, Fuerza, Virilidad, Feminidad. La imagen del Yo Unificado emergerá a medida que se rompan los viejos lazos, cuando aquello que ya ha superado su forma haya muerto, liberando la energía en un nuevo nacimiento, una nueva forma. *Uruz*, la runa de las terminaciones y los nuevos comienzos, ejemplifica una disposición por vuestra parte a abrazar el cambio y a reconocer y recordar que, en la vida del Espíritu, siempre estáis en el principio.

En la Antigüedad, *Uruz* estaba simbolizado por el uro, un animal difícil de domesticar. Extraer esta runa en respuesta a la pregunta *«¿Cuál es mi Yo Unificado?»* indica que para alcanzar la autounificación se debe suavizar a la criatura salvaje que llevamos dentro. Ello sólo se puede lograr si nos convertimos en uno con ella a través de la comprensión compasiva

de su naturaleza y necesidades. Desarrollad la voluntad estableciendo vuestra intención y visualizando la forma que adoptará vuestro Yo Unificado. Con el tiempo, esa forma se expandirá; al abrazar la imagen de la forma expandida seguirá evolucionando y aumentará la autocomprensión.

* * *

El Perfil de Destino es un instrumento a usar a medida que se persevera en el más bello arte de todos, el arte de la autotransformación. Recordad, la autotransformación jamás ha de imponerse; siempre tenemos la libertad de resistirnos. Si algo debemos tener presente hasta que la verdad de sus palabras conforte al corazón atribulado por el fracaso y la pérdida aparentes, es esto: *la nueva vida es siempre más grande que la vieja.*

Una vez que se han identificado los elementos del Perfil de Destino, empezaréis a ver cómo encajan. Centrándoos en la correlación entre «¿Cuál es mi Vocación?» (la ocasión para adquirir fuerza) y «¿Por qué Nací?» (la privación con la que vinimos al mundo), podéis empezar a relacionaros de forma correcta con los aspectos subdesarrollados y repudiados del yo. A medida que aumenta vuestro conocimiento del yo, lo mismo sucederá con vuestra autoaceptación, por lo que experimentaréis el significado y el júbilo de vivir vuestra vida en el verdadero tiempo presente. Al desprendernos de nuestros lazos con el pasado y de nuestras expectativas para el futuro es cuando experimentamos el verdadero presente, el único tiempo en el que se puede lograr la autotransformación.

Por último, a medida que cambiáis y crecéis, vuestra comprensión de las seis lecturas de vuestro Perfil de Destino también cambiarán y crecerán... crecerán, quizá, hasta incluir la apreciación de que basta con formular las preguntas una vez.

Credo de un Guerrero

Carezco de padres: *mis padres serán la tierra y el cielo.*
Carezo de hogar: *la conciencia será mi hogar.*
Carezco de vida y de muerte: *el ritmo de mi respiración será mi vida y mi muerte.*
Carezco de poder divino: *la honestidad será mi poder divino.*
Carezco de medios: *la comprensión será mis medios.*
Carezco de secretos mágicos: *el carácter será mi secreto mágico.*
Carezco de cuerpo: *la resistencia será mi cuerpo.*
Carezco de ojos: *el resplandor del rayo será mis ojos.*
Carezco de oídos: *la sensibilidad será mis oídos.*
Carezco de miembros: *la presteza será mis miembros.*
Carezco de estrategia: *lo «no oscurecido por el pensamiento» será mi estrategia.*
Carezco de proyectos: *«tomar la ocasión al vuelo» será mi proyecto.*
Carezco de milagros: *la acción correcta será mi milagro.*
Carezco de principios: *la capacidad de adaptación a todas las circunstancias será mi principio.*
Carezco de táctica: *el vacío y la plenitud serán mis tácticas.*
Carezco de talentos: *la agudeza será mi talento.*
Carezco de amigos: *mi mente será mi amiga.*
Carezco de enemigos: *el descuido será mi enemigo.*
Carezco de armadura: *la benevolencia y la virtud serán mi armadura.*
Carezco de castillo: *la mente inamovible será mi castillo.*
Carezco de espada: *la ausencia de yo será mi espada.*

Samuray anónimo, siglo XIV



El legado de las runas

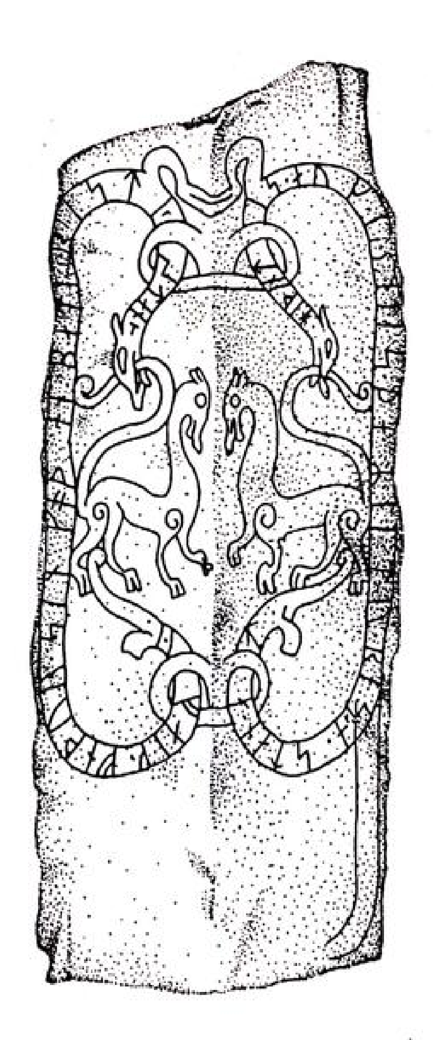
La semilla de Dios está en nosotros... Las semillas de peras se convierten en perales, las semillas de avellanas se convierten en avellanos, y las semillas de Dios se convierten en Dios.

Maestro ECKHART

LA ÚLTIMA PARTE de este libro es la única que realmente necesitáis... junto con vuestro juego de runas. Al abordar un misterio antiguo hace falta una cierta rendición. Como escribiera el poeta sufí Rumi: «Que la belleza que amamos sea lo que hacemos. Hay cientos de formas de arrodillarse y besar el suelo.»

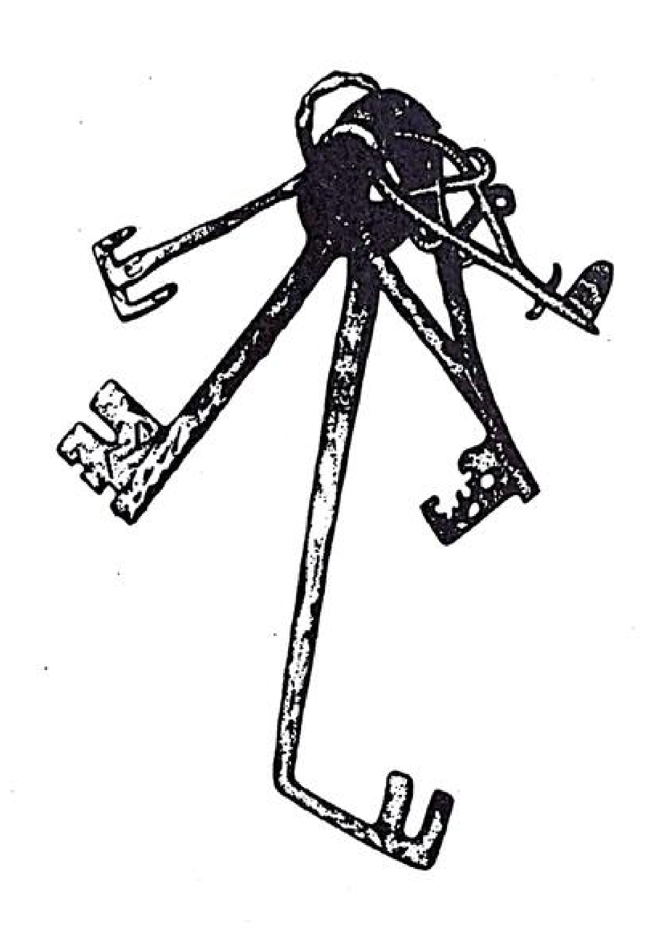
Imaginad una vasta y brumosa extensión de campo que contenga un Stonehenge que no haya sobrevivido al paso del tiempo. Desde ese campo, en lo alto de la boca de un fiordo inhóspito, se divisa un glaciar. De la niebla emerge un círculo de piedras colosales y erosionadas, moteadas con liquen amarillo. Por encima del murmullo de la hierba, los glifos profundamente grabados en el centro de cada piedra parecen latir y vibrar. En medio del círculo, tocada por los primeros rayos del sol, se yergue una piedra en blanco y solitaria: *a la vez colmada y vacía, árbitro de todo lo que está por venir y de todo lo que ya ha pasado...*

Esas piedras son los hitos dejados por los Guerreros Espirituales, los servidores de la civilización. Las voces suplicantes de los Antiguos están en silencio; cientos de años han transcurrido. Esas voces que otrora susurraran a otros, ahora nos vuelven a susurrar a nosotros. ¿Qué hace falta para oírlas? Sólo honrar vuestra propia naturaleza y conocer la quietud interior. Para eso, cuando se consulte las runas, siempre bastará una única pregunta, una sencilla plegaria: *mostradme qué necesito saber ahora en mi vida.*



Una runa de piedra hecha por el famoso grabador,
Balle Vårfrukyrka, Uppland, Suecia

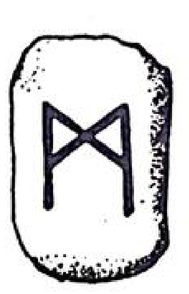
La interpretación de las runas



1

Mannaz

El Yo



EL PUNTO DE PARTIDA es el yo. Su esencia es el agua. Ahora sólo es eficaz la claridad, la voluntad de cambiar. Es primordial una relación correcta con el yo, pues de él fluyen todas las relaciones correctas posibles con otros y con lo Divino.

Conservad la modestia... ése es el consejo del Oráculo. Sin importar cuán grandes sean vuestros méritos, sed amables, entregados y moderados, pues es así como se tiene una verdadera dirección en la vida.

Estad en el mundo pero no seáis de él. Pero no mostréis una actitud cerrada, estrecha o crítica; más bien, manteneos receptivos a los impulsos que fluyen de lo Divino interior y exterior. *Esforzaos por llevar una vida ordinaria de un modo extraordinario*. Recordad en todo momento qué es lo que llegará a ser y qué es lo que pasará, y centraos en aquello que permanece. Ahora no se os pide nada más.

Éste es un momento de crecimiento y rectificación importantes y, por regla, la rectificación precede al progreso. El campo se cultiva antes de plantar la semilla, el jardín se lim-

pia antes de que las flores broten, y el yo debe conocer la quietud antes de poder descubrir su verdadera canción.

Éste no es el momento de buscar méritos por los logros ni de centrarse en los resultados. Al contrario, conformaos con realizar vuestra tarea por la tarea en sí. Ahí radica el secreto de experimentar un *verdadero presente*.

Si tomáis la Runa del Yo y la cortáis por la mitad, veréis la Runa de la Alegría con su imagen reflejada. Aquí se observa una sutil advertencia contra el descuido. Se le exige al Yo equilibrar al yo.

Nada en exceso era la segunda frase escrita sobre la puerta del templo de Delfos. El primer consejo era *Conócete a ti mismo*. Con estas palabras empieza el alfabeto de las runas.

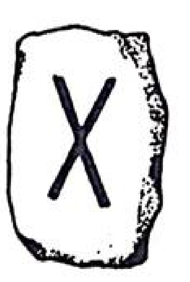
ᛗ **Del revés**: Si os sentís bloqueados, *Mannaz* os insta a comenzar por ser claros con vosotros mismos. Ahora no recurráis a otros, mirad en silencio en vuestro interior en busca del enemigo de vuestro progreso. No importa qué faceta de vuestra vida esté en desorden, deteneos y meditad. Reconoceréis al enemigo exterior como un reflejo de lo que hasta ahora no habéis podido o querido reconocer como algo procedente del interior.

Por encima de todo, no incurráis en la vanidad. Aquí el desafío es romper la inercia de hábitos del pasado. En la vida del Espíritu, siempre estáis en el principio.

2

Gebo

Asociación
Un don



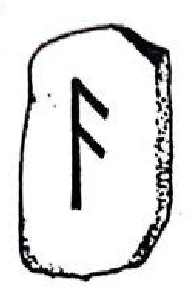
EXTRAER ESTA RUNA es un indicio de que está cerca algún tipo de asociación. Se os avisa que no os precipitéis en esa relación de amor, de asuntos profesionales o de cualquier tipo. Pues la verdadera asociación la alcanzan sólo los seres independientes e íntegros que conservan su independencia incluso al unirse. Recordad dejar que los vientos del Cielo dancen entre vosotros.

Al mismo tiempo, existe otro reino de asociación que se os pide que analicéis. Porque el sendero de la asociación puede conduciros a la realización de una unión aún mayor, la unión con el Yo Superior, con lo Divino. El don último de esta runa es la realización de lo Divino en todas las cosas: Dios siempre establece relaciones de igualdad.

Gebo, la runa de la asociación, no tiene un revés, ya que representa el don de la libertad del que proceden todos los demás dones.

3

Ansuz



Señales
La runa mensajera
El dios Loki

AQUÍ LA CLAVE es recibir: mensajes, señales, dones. Incluso una advertencia a tiempo puede considerarse un regalo. Cuando la Runa Mensajera trae el conocimiento verdadero, recibís una verdadera bendición. El mensaje puede ser el de una nueva vida que se abre. Las vidas nuevas empiezan con nuevas conexiones, vínculos sorprendentes que nos guían a caminos nuevos. Prestad una especial atención ahora a las reuniones, las visitas y los encuentros fortuitos, en particular con gente más sabia que vosotros.

Loki es el antiguo bromista del panteón de los dioses nórdicos. Es el *heyeohkah* de los nativos norteamericanos, una sombra burlona del dios creador, al igual que el dador de beneficios a la humanidad. Hasta los bribones y los archiladrones pueden ser portadores de sabiduría. Cuando extraigáis esta runa, esperad lo inesperado: el mensaje siempre es una llamada a una nueva vida.

Ansuz es la primera de las trece runas que componen el Ciclo de la Iniciación —runas que se centran directamente en el mecanismo de la autotransformación— y, como tal, se

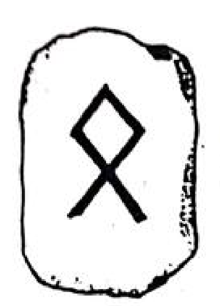
dirige a nuestra necesidad de intengrar los motivos inconscientes con la intención consciente. Extraer *Ansuz* os indica que está cerca una conexión con lo Divino. Es una señal para explorar las profundidades, los cimientos de la vida, y experimentar el manantial inagotable de lo Divino que hay en vuestra naturaleza.

Asimismo, se os recuerda que primero debéis beber y nutriros del manantial. Luego quedará más que suficiente para alimentar a otros. Esta runa está investida con un nuevo sentido de solidaridad familiar.

Del revés: Quizá os preocupe lo que parece un fracaso de comunicación, falta de claridad o percepción, bien en vuestra historia pasada o en una situación actual. Tal vez os sintáis inhibidos de aceptar lo que se os ofrece. Os puede abrumar una sensación de futilidad, de movimiento desperdiciado. Pero recordad que lo que está sucediendo es oportuno para vuestro proceso. Si el manantial se ha secado, éste es el momento para desprenderse de lo viejo. Del revés, *Ansuz* dice: *Considerad los provechos de la adversidad.*

4

Othila



Separación Retirada Herencia

ESTE ES UN MOMENTO de separación de caminos. Hay que mudar la piel vieja y descartar las relaciones anticuadas. Cuando recibáis esta runa, se impone el cambio. *Othila*, que es parte del Ciclo de Iniciación, es una runa de ruptura radical.

Aquí la acción apropiada es la entrega y, muy probablemente, la retirada: saber cómo y cuándo retirarse y poseer la firmeza de voluntad para hacerlo.

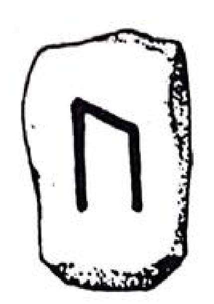
Othila está asociada con la propiedad real, pues se trata de la runa de la adquisición y los beneficios. Sin embargo, los beneficios que recibáis, la herencia, tal vez procedan de algo a lo que debáis renunciar. Puede resultar especialmente difícil cuando lo que debáis abandonar sea algún aspecto de vuestro comportamiento, de vuestra herencia cultural. Pues entonces tendréis que mirar de cerca lo que hasta ahora habíais considerado una prerrogativa de nacimiento. Ya se trate del apego a vuestra posición social, al trabajo que realizáis o incluso a las convicciones acerca de vuestra propia naturaleza, la separación requerida os liberará para llegar a ser de modo más auténtico quienes sois.

Del revés: Éste no es momento de estar atado por los viejos condicionamientos ni la vieja autoridad. Considerad no sólo aquello que os beneficiará, sino también lo que beneficiará a otros, y actuad de acuerdo con la luz que ahora poseéis en vuestra vida. Como es probable que se os requiera iniciar una ruptura radical de las viejas costumbres, es necesaria una honradez total. De lo contrario, mediante la negligencia o la negativa a ver con claridad, podéis causarle dolor a otros y daño a vosotros mismos.

La flexibilidad y los medios correctos son los métodos a cultivar en este momento. No obstante, debéis esperar que el universo actúe. Al recibir esta runa, recordad: *hacemos sin hacer y todo se hace.*

5

Uruz



Fuerza
Masculinidad, feminidad
El buey salvaje

EXTRAER *Uruz*, que es la runa de las terminaciones y los nuevos comienzos, indica que la vida que se ha estado llevando ha superado su propia forma. Ésta debe extinguirse para que una nueva vida se pueda liberar en una nueva forma. Se trata de una runa de tránsito y, como tal, es parte del Ciclo de Iniciación.

Sin embargo, el crecimiento y el cambio positivos pueden involucrar un descenso a la oscuridad como parte del ciclo de la renovación perpetua. Igual que en la naturaleza, esta progresión consta de cinco aspectos: muerte, descomposición, fertilización, gestación, renacimiento. Los acontecimientos que tienen lugar ahora pueden llevaros a sufrir una muerte interior. Puesto que la autotransformación nunca es impuesta —siempre disponemos de la libertad de resistirnos—, tened presente que la nueva forma, la nueva vida, invariablemente es más grande que la vieja.

Preparaos, pues, para una oportunidad disfrazada de pérdida. Podría suponer la pérdida de alguien o algo a lo que os une unos intensos lazos emocionales, y a través de los cuales

estáis viviendo una parte de vuestra vida, parte que debéis recuperar para poder vivirla por vosotros mismos. De algún modo, ese lazo está siendo cortado, una relación cambia radicalmente, se experimenta una muerte. Buscad entre las cenizas y descubrid una perspectiva y una vida nuevas.

El símbolo antiguo de *Uruz* era el uro, un buey salvaje. Cuando se domesticaba el buey salvaje —tarea de inmensa dificultad—, podía transportar cargas muy pesadas. Aprended a adaptaros a las exigencias de un tiempo así de creativo. Esta runa tiene unos principios firmes. Asimismo, es una llamada a la humildad, ya que para gobernar debéis aprender a servir. *Uruz* os anuncia que vuestra alma y el universo aprueban el nuevo crecimiento.

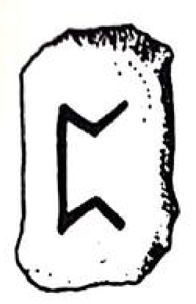
Del revés: Sin oídos para oír ni ojos para ver, podéis dejar escapar las ventajas del momento. El resultado bien podría ser una oportunidad perdida o el debilitamiento de vuestra posición. Quizá incluso pudiera parecer que vuestra propia fuerza está siendo utilizada contra vosotros.

Para algunos, *Uruz* del revés servirá como alerta, ofreciendo indicios en forma de fracasos y decepciones menores. Para otros, los más inconscientes, puede suponer una dura sacudida. Del revés, esta runa requiere una seria reflexión acerca de la calidad de vuestra relación con vuestro Yo.

Pero animaos. Pensad en el ciclo constante de la muerte y el renacimiento, en el interminable ir y venir. Todo lo que experimentamos tiene un principio, una mitad y un final, y es seguido de un nuevo comienzo. Por lo tanto, no os amilanéis ante la entrada en la oscuridad: en aguas profundas, convertíos en buceadores.

6

Perth



Iniciación
Algo oculto
Un asunto secreto

RUNA HIERÁTICA o misteriosa, *Perth* señala aquello que está más allá de nuestros frágiles poderes de manipulación. Está runa está de parte del Cielo, de lo Inescrutable, y tiene asociaciones con el Fénix, el ave mística que se consume en el fuego y luego resurge de sus propias cenizas. Sus caminos son secretos y ocultos.

Aquí actúan unas intensas fuerzas interiores de transformación. Pero lo logros alcanzados no se comparten con facilidad ni presteza. Hay presente una integridad que puede estar enmascarada, disfrazada o ser secreta. Después de todo, convertirse en un todo, los medios para conseguirlo, es un secreto profundo.

En lo que concierne a lo terrenal o mundano, quizá haya sorpresas, unas ganancias o recompensas inesperadas. Por el lado de la naturaleza humana, la runa está simbolizada por el vuelo del águila. Volar a gran altura, libre de ataduras, elevándoos por encima del interminable vaivén de la vida corriente para adquirir una visión más amplia... todo ello aparece indicado aquí.

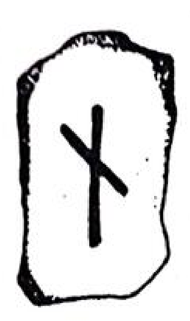
Perth, que es otra de las Runas del Ciclo, representa un aspecto intenso de Iniciación. *Aquí nada externo importa, salvo para mostraros vuestro reflejo interior*. Esta runa se ocupa del estrato más profundo de vuestro ser, el lecho de roca sobre el que se cimenta vuestro Destino. Para algunos, *Perth* significa experimentar una muerte. De ser necesario, dejarlo todo, sin excepciones ni exclusiones. Está en juego nada menos que la renovación del Espíritu.

Del revés: Un consejo de no esperar demasiado, al menos no de la forma habitual, pues la forma antigua ha llegado a su fin: sencillamente no podéis repetir lo viejo y no sufrir por ello. Reunid vuestras energías dispersas, concentraos en vuestra propia vida en este momento, en vuestro propios requisitos para crecer. Y más importante aún, *Perth* os aconseja que no os centréis en los resultados ni os atéis a los recuerdos de logros pasados. Pues al hacerlo os robáis de vuestro *verdadero presente*, único tiempo en el que puede realizarse la autotransformación.

Quizá os sintáis abrumados por la extenuación de toparos con un obstáculo tras otro en vuestro tránsito. Pero siempre tenéis una elección: podéis considerar esta negatividad aparente como mala suerte o podéis reconocerla como una carrera de obstáculos, un reto específico a la Iniciación en la que os encontráis ahora. Entonces cada revés, cada humillación, se convierte en una prueba de carácter. Cuando vuestro ser interior cambia y se reforma a un nivel profundo, hacen falta paciencia, constancia y perseverancia. Así que manteneos centrados, buscad el humor y tened firme la fe.

7

Nauthiz



Apremio Necesidad Dolor

La lección de *Nauthiz* es la necesidad de aprender a tratar con un apremio grave. Esta runa representa los obstáculos que nosotros mismos nos creamos, al igual que aquellos que nos encontramos en el mundo que nos rodea. Ambos pueden ser igual de difíciles de manejar.

La función de *Nauthiz* es la de identificar vuestra sombra, vuestro lado oscuro o reprimido, donde el crecimiento se ha frenado, dando como resultado una debilidad que a menudo proyectamos sobre otros. No os toméis el mundo de forma personal, dice *Nauthiz*: trabajad con la sombra, examinad qué hay en vuestra naturaleza que atrae penurias y desgracias a vuestra vida. Cuando al fin podáis mirar la Runa del Apremio con una sonrisa en la cara, veréis los problemas, las negativas y los contratiempos de la vida como maestros, guías y aliados.

Aquí la necesidad de moderación es incuestionable. Extraer esta runa indica que quizá haya interrupciones y motivos para reconsiderar con sumo cuidado vuestros planes. Está claro que hay que arreglar muchas cosas en vos-

otros. De modo que aceptadlo con buen humor y mostrad perseverancia.

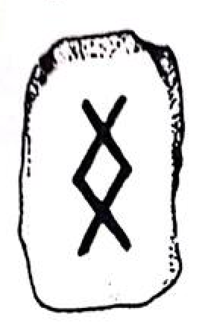
Éste es un tiempo de pagar viejas deudas, de restablecer, si no la armonía, al menos sí el equilibrio. Así que corregid, enmendad y rectificad: cuando los pescadores no pueden salir al mar, remiendan sus redes. Dejad que los apremios del momento os sirvan para arreglar vuestra relación con vuestro Yo. Recordad que la rectificación siempre precede al progreso. Y, como siempre, considerad los provechos de la adversidad.

Del revés: *Nauthiz*, como parte del Ciclo de Iniciación, es el gran maestro disfrazado de portador de dolor y limitación. Se ha dicho que sólo en el momento de mayor oscuridad somos conscientes de la luz que hay en nosotros gracias a la cual llegamos a reconocer el verdadero poder creativo del yo.

Cuando repudiamos algo de nosotros mismos, ello causa estragos. Aquí se requiere una purificación; al llevarla a cabo se consigue voluntad y se refuerza el carácter. Comenzad con lo que es más difícil y pasad a lo fácil. O, a la inversa, empezad con lo que es fácil y pasad a lo más difícil. De cualquiera de las dos formas, recordad que «sufrir», en su sentido original, sólo significa «ser sometido a». De este modo, se os requiere que sometáis el lado oscuro de vuestro tránsito y lo llevéis a la luz. De lo que aquí se trata es de controlar vuestra ira, refrenar vuestros impulsos y mantener firme la fe. La modestia y el buen temperamento son esenciales en un tiempo tan retador.

8

Inguz



Fertilidad
Nuevos comienzos
Ing, el dios héroe

ESTA RUNA guarda relación con la Luna, con la parte intuitiva de vuestra naturaleza, con su impulso a la armonización y adaptación en la esfera de las relaciones personales. *Inguz* encarna la necesidad universal de compartir, el anhelo de ser deseado, la búsqueda de afinidades.

Lo que *Inguz* requiere es la *compleción de los comienzos*. Extraer esta runa acaso marque el momento de un parto gozoso, de una nueva vida, de un nuevo camino. Es una runa de gran poder, y recibirla significa que ahora tenéis la fuerza para alcanzar la compleción, la resolución, de la que proviene un nuevo comienzo. Por encima de todo, aquí es crucial la compleción. Podría ser oportuno que ahora completarais algún proyecto; si es así, haced que sea vuestra prioridad absoluta. Tal vez se pueda aclarar o resolver algún estado de ánimo difícil. La aparición de esta runa indica que debéis abonar el terreno para vuestro propio alumbramiento.

Todo cambia y no podemos vivir permanentemente entre obstáculos. *Inguz* señala vuestra salida de un estado cerrado,

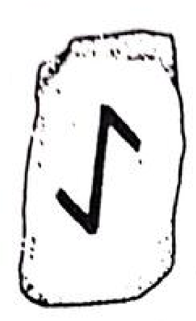
de crisálida. Al resolver y aclarar lo viejo, experimentaréis una liberación de tensión e incertidumbre.

Quizá se os requiera que os liberéis de una rutina, hábito o relación; de algún profundo patrón de cultura o comportamiento, de alguna actividad que era muy adecuada para el yo que dejáis atrás. El momento del nacimiento siempre es crítico. El movimiento puede implicar peligro, pero el movimiento que es oportuno nos saca del peligro. Entrad en la sala de partos ahora.

Inguz, que es otra de las Runas del Ciclo, aconseja preparación. Al estar centrados y apoyados con firmeza en la tierra, liberándoos de todas las influencias no deseadas y viendo el lado humorístico de las cosas, realmente estaréis preparados para abriros a la voluntad del Cielo y aguardar vuestro alumbramiento con serena certeza.

9

Eihwaz



Defensa
Fuerzas preventivas
Tejo

CUANDO NOS PONEMOS a prueba, nos proveemos del poder para prevenir el bloqueo y la derrota. Al mismo tiempo, desarrollamos la aversión hacia la conducta que crea tensiones en nuestras vidas.

Si parece haber un obstáculo en vuestro sendero, considerad que incluso una demora puede ser beneficiosa. No estéis excesivamente ansiosos de seguir adelante, pues no es un momento o situación sobre la que se pueda ejercer influencia. El consejo que ofrece *Eihwaz* es la paciencia: ninguna actividad febril ni vehemente en pos de un resultado deseado. La runa habla con las dificultades que pueden surgir al comienzo de una nueva vida. A menudo anuncia un tiempo de espera: para que un manantial se llene con agua, para que la fruta madure en la rama.

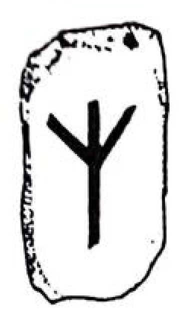
Aquí se requiere perseverancia y previsión. Lo que distingue a una persona profunda es su capacidad para prever las consecuencias antes de actuar. Esta runa dice: Evitad las dificultades previstas mediante la acción correcta. Más que *actuar*, debemos *decidir*. Una vez que se ha tomado una deci-

sión clara, la acción se vuelve fácil, pues entonces el universo apoya y capacita nuestra acción.

Al recibir *Eihwaz* se os anuncia que a través de la inconveniencia y la incomodidad se fomenta el crecimiento. Bien puede ser una época difícil; sin duda será significativa. Así que poned vuestra casa en orden, ocupaos de los asuntos profesionales, sed claros y esperad la voluntad del Cielo.

10

Algiz



Protección
Juncos
El alce

LA CUESTIÓN aquí es controlar las emociones. Durante los momentos de transición, de cambios en el curso de la vida y de autotransformación acelerada, es importante no dejarse arrastrar por las emociones, ya sean de euforia o de depresión. Las nuevas oportunidades y los retos son típicos de esta runa. Y con ellos pueden llegar intrusiones e influencias no deseadas.

Algiz es un espejo para el Guerrero Espiritual, aquel cuya batalla siempre es con el yo. La protección del Guerrero es como los cuernos curvos del alce, o el susurro de advertencia de los juncos, pues ambos sirven para mantener un espacio abierto a vuestro alrededor.

Recordad que la acción correcta y la conducta adecuada oportunas son vuestra única protección. Si os encontráis sintiendo dolor, observad ese dolor, permaneced con él. No intentéis correr el velo y escapar de la vida negando lo que sucede. *Progresaréis*; saber eso es vuestra protección.

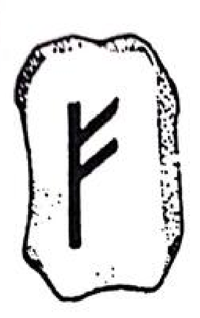
ᛦ **Del revés:** No descuidéis vuestra salud y no aumentéis la carga que llevan los demás. Analizad con atención las

asociaciones que forméis en este momento. Si consideráis conveniente involucraros con personas que os están usando, sed conscientes de ello y asumid la responsabilidad de vuestra propia posición; entonces sólo podréis beneficiaros. Y al margen de si vuestras empresas prosperan o sufren, no os preocupéis demasiado. Quizá no ganéis, pero jamás perderéis, pues siempre podéis aprender de lo que ocurre.

La templanza y la cortesía son las armas de los poderes protectores de esta runa.

11

Fehu



Posesiones
Sustento
Ganado

FEHU ES UNA RUNA de realización —ambición satisfecha, amor compartido, recompensas recibidas—, que promete sustento, del más mundano al más sagrado y Divino. Pues si es verdad el antiguo principio «Arriba igual que abajo», entonces también estamos aquí para sustentar a Dios.

Esta runa requiere una profunda reflexión sobre el significado del beneficio y la ganancia en la vida. Examinad con atención si lo que necesitáis para vuestro bienestar son riquezas y posesiones o, más bien, autocontrol y desarrollo de la voluntad.

Otra preocupación de *Fehu* es la conservación de lo que ya se ha ganado. Insta a la vigilancia y a la continua atención, en especial en tiempos de buena fortuna, ya que es entonces cuando es probable que el éxito se os suba a la cabeza u os comportéis de modo temerario. Disfrutad de vuestra buena suerte y no olvidéis compartirla: la marca del yo bien nutrido es la capacidad y la disposición para nutrir a otros.

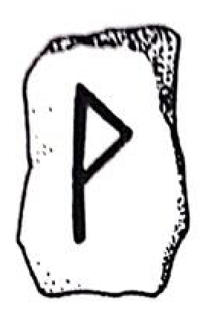
Del revés: Si extraéis *Fehu* del revés, en vuestras vidas puede haber una considerable frustración, un amplio abanico

de desposeimientos que vayan de lo trivial a lo importante. Vuestros esfuerzos se quedan cortos, intentáis algo y fracasáis; os veis obligados a ser testigos impotentes mientras vuestras ganancias disminuyen. Observad qué sucede. Examinad esos acontecimientos desde una perspectiva abierta y preguntaos: «¿Qué puedo aprender de esto en mi vida?»

Aun cuando haya ocasiones para el júbilo, no dejéis que éstas os seduzcan hasta caer en un gozo despreocupado. Del revés, esta runa indica que abundan las situaciones dudosas que se presentan bajo muchas formas y guisas. Aquí entráis en contacto con el lado sombrío de las posesiones. Pero todo ello forma parte de lo que es efímero, y no de lo que permanece. Al tratar con el lado sombrío de *Fehu*, disponéis de una oportunidad para reconocer dónde radica vuestro verdadero sustento.

12

Wunjo



Alegría
Luz

Esta runa es una rama con fruta. Los dolores del parto han concluido y, en cierto sentido, habéis recuperado vuestro estado normal. El cambio previsto ya se ha producido y ahora podéis recibir libremente las bendiciones de *Wunjo*, bien ganancias materiales, en vuestra vida emocional o bien en un sentido elevado de vuestro bienestar. Éste es un momento alquímico en el que los conocimientos se transmutan en comprensión. El mismo conocimiento era una condición necesaria pero no suficiente; ahora podéis regocijaros, pues la voluntad del Cielo os ha ayudado a cruzar el abismo.

La alegría se acompaña de energía nueva, de energía bloqueada hasta ahora. La luz atraviesa las nubes y toca las aguas justo en el momento en que algo hermoso emerge de sus profundidades: el alma es iluminada desde dentro, en el lugar de encuentro del Cielo y la Tierra, el encuentro de las aguas.

Hay una nueva claridad que quizá os requiera renunciar a planes, ambiciones y objetivos existentes. Es conveniente y correcto que así lo hagáis, pues *Wunjo* es una runa de restauración, de adecuada alineación del yo con el Yo.

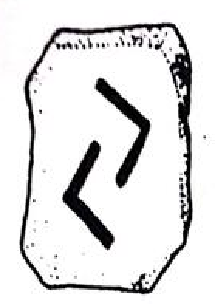
Del revés: Las cosas tardan en cumplirse. El proceso del nacimiento es largo y arduo, y surgen temores por la seguridad del niño que llevamos dentro. Se avecina, aunque breve, una crisis, un tránsito difícil. Se impone un periodo de consideración y deliberación. Preguntaos si poseéis las virtudes de la seriedad, la sinceridad y el vacío; poseerlas equivale a tranquilidad, que es el fundamento de la paciencia, la claridad y la perseverancia.

Cuando se ve bajo su verdadera luz, *todo es una prueba*. Y así, centrados en el presente, sinceros con los demás y confiando en vosotros, sabed que no podéis fallar.

En tiempos de crisis personal, *Wunjo* del revés es un útil símbolo de meditación.

13

Jera



Cosecha
Estación de fertilidad
Un año

JERA, runa de resultados beneficiosos, se aplica a cualquier actividad o empresa a la que os hayáis entregado. No obstante, sed conscientes de que no cabe esperar resultados rápidos. Por lo general interviene un periodo de tiempo; de ahí la palabra clave «un año», que simboliza un ciclo completo antes de la recolección, la cosecha o el parto.

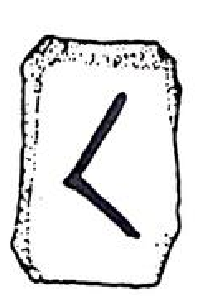
Habéis preparado la tierra y plantado la semilla. Ahora debéis cultivar con cuidado. Para quienes la estación de espera sea larga, tarde en llegar, *Jera* ofrece promesa de éxito. Sabed que el resultado está en manos de la Providencia y seguid perseverando.

Recordad la historia del campesino tan ansioso por acudir a la cosecha, que salió por la noche y arrancó los nuevos vástagos. No hay manera de empujar el río; del mismo modo, no se puede acelerar la cosecha. No olvidéis que la paciencia es esencial para reconocer vuestro propio proceso que, llegada su estación, conduce a la cosecha del yo.

14

Kano

Apertura
Fuego
Antorcha



ÉSTA ES LA RUNA DE LA APERTURA y la claridad renovada, de la disipación de la oscuridad que ha estado cubriendo alguna parte de vuestra vida. Ahora sois libres tanto para recibir como para conocer la alegría de dar sin condiciones.

Kano es la runa para el inicio de actividades, para la seriedad, la intención clara y la concentración, elementos esenciales al comienzo de cualquier empresa. *Kano*, que es una de las trece Runas del Ciclo, ofrece esta protección: cuanta más luz tengáis, mejor podréis ver lo que es trivial y anticuado en vuestro propio condicionamiento.

En las relaciones ahora puede darse una apertura mutua, que podéis desencadenar y poner en marcha a través de vuestra percepción de que la luz de la comprensión vuelve a estar disponible para los dos.

Reconoced que si bien por un lado sois limitados y dependientes, por el otro existís en el centro perfecto donde las fuerzas armoniosas y benignas del universo se funden e irradian. Vosotros *sois* ese centro.

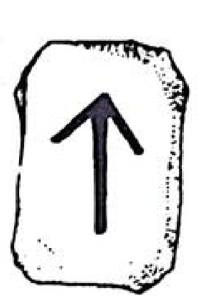
Dicho de una manera sencilla, si habéis estado operando en la oscuridad, ahora hay suficiente luz para ver que el paciente en la mesa de operaciones sois vosotros mismos.

> **Del revés:** Esperad un oscurecimiento de la luz en alguna situación o relación. Puede que una amistad, una asociación, un matrimonio esté muriendo, algún aspecto de vosotros que ya no es apropiado para la persona en la que os estáis convirtiendo. Del revés, esta runa indica la muerte de una forma de ser, y os avisa que el fracaso a enfrentarse conscientemente a esa muerte constituiría la pérdida de una oportunidad.

Kano del revés requiere abandonar de buena gana lo antiguo y prepararse a vivir vacío durante un tiempo. Invita a desarrollar la estabilidad interior, y conlleva la advertencia de no dejarse seducir por la inercia de los viejos hábitos mientras se aguarda que los nuevos queden iluminados en su debido momento.

15

Teiwaz



El Guerrero
Tiw, el dios del cielo

ESTA ES la Runa del Guerrero Espiritual. La batalla del Guerrero Espiritual siempre es con el yo. Reafirmar la voluntad mediante la acción, pero desligado de los resultados, sin olvidar que lo único que podéis hacer es manteneros apartados de vuestro propio camino y dejar que la voluntad del Cielo fluya a través de vosotros... éstos son algunos de los hitos del Guerrero Espiritual.

Encarnada en esta runa está la energía de la discriminación, la cualidad que, como una espada, os permite cortar lo viejo, lo muerto, lo ajeno. Pero con la Runa del Guerrero viene cierto conocimiento de que el universo es siempre el que da el primer paso. La paciencia es la virtud de esta runa, y recuerda las palabras de San Agustín: *«El premio a la paciencia es la paciencia.»*

Aquí se os pide que miréis dentro, que descendáis hasta los cimientos de la propia vida. Sólo así podéis esperar satisfacer las necesidades más hondas de vuestra naturaleza y explotar vuestros recursos más profundos. Cuando se extrae *Teiwaz,* el tema es el moldeamiento del carácter.

Asociados a la runa están el Sol, la energía masculina, el principio activo. Aquí es poderoso el impulso de conquista, en especial la autoconquista, una labor de por vida que requiere percepción, determinación y la disposición a realizar el tránsito con compasión y total confianza.

Cuando la runa sale en respuesta a un tema de lazos románticos, indica que la relación es oportuna y providencial. El vínculo es verdadero. Hay trabajo que debéis realizar juntos.

Si el tema concierne a la entrega a una causa, una idea o un camino de conducta, la Runa del Guerrero aconseja perseverancia, aunque en ocasiones el tipo de perseverancia requerida es la paciencia.

En tiempos antiguos, *Teiwaz*, que es una runa de coraje y dedicación, era el glifo que los guerreros se pintaban en sus escudos antes del combate. Ahora, el mismo símbolo refuerza vuestra resolución a alinear el yo con el Yo.

⇩ **Del revés:** El peligro es que mediante una acción precipitada o mal sincronizada, la fuerza vital se escape o sea derramada. Si una asociación es breve, no os lamentéis; sabed que ha cumplido su plazo. Aquí están en juego los asuntos de confianza, y con ellos la autenticidad de vuestro modo de ser en el mundo.

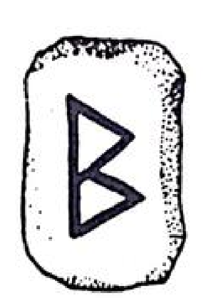
Del revés, *Teiwaz* requiere que examinéis con cuidado vuestros motivos. ¿Os ocupa la autoconquista o intentáis dominar a otro? ¿Anheláis resultados o estáis centrados en la tarea por la tarea misma?

Encontraréis respuestas dentro de vosotros mismos, no en los consejos externos. Cuando consultáis las runas, estáis consultando el Yo, una acción apropiada para el Guerrero Espiritual.

16

Berkana

Crecimiento
Renacimiento
Abedul



BERKANA, que es otra de las Runas del Ciclo, representa una forma de fertilidad que fomenta el crecimiento tanto en sentido simbólico como real. El crecimiento puede tener lugar en asuntos mundanos, familiares, en la relación del yo con el Yo o en lo Divino.

Berkana, runa que conduce al florecimiento y a la maduración, se ocupa del flujo de los seres hacia sus nuevas formas. Su acción es suave y penetrante.

Lo que aquí hace falta es considerar vuestro tema con cuidado y conciencia. Primero dispersad cualquier resistencia, luego lograd el trabajo. Para que ello suceda, debéis estar claros y controlados, ser correctos vuestros motivos. Debe purificarse cualquier rincón oscuro; hay que llevarlo a cabo con diligencia y, a veces, con ayuda experta. Aquí se requiere modestia, paciencia, justicia y generosidad. Una vez que se ha dispersado la resistencia y se haya ejecutado con garantía la rectificación, entonces, con tesón y la actitud adecuada, puede empezar a producirse el florecimiento.

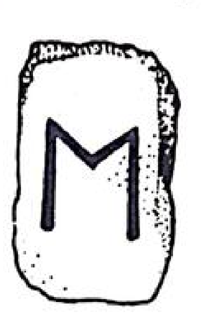
Del revés: Los acontecimientos o, más probablemente, los rasgos del carácter interfieren con el crecimiento de una vida nueva. Puede que os sintáis consternados al fracasar en emprender la acción correcta. Pero aquí, en vez de consternación, hace falta diligencia. Examinad qué ha sucedido, vuestro papel en ello, vuestras necesidades y las de otras personas. ¿Estáis anteponiendo vuestros *deseos* a las *necesidades* de otros? Desnudaos hasta que podáis identificar los obstáculos al crecimiento que hay en la actual situación. Luego, con una suave penetración, imitad al viento.

Acaso se os requiera cultivar el suelo una vez más, pero con una preparación correcta se garantiza el crecimiento.

17

Ehwaz

Movimiento
Progreso
El caballo



EHWAZ es una runa de tránsito y movimiento; de transición de desplazamientos físicos, de nuevas moradas, nuevas actitudes y nueva vida. También indica movimiento en el sentido de mejorar cualquier situación.

Esta runa tiene un sentido de desarrollo gradual y progreso sostenido, con la idea implícita de crecimiento lento a través de numerosos cambios. Ello podría aplicarse al crecimiento de un negocio o al desarrollo de una idea. Puede que una relación necesite someterse a cambios si quiere mantener el crecimiento y la vida. Cuando se extrae la Runa del Movimiento, otra de las Runas del Ciclo, se requiere un esfuerzo moral y constancia. Digámoslo de esta manera: *Al cultivar mi propia naturaleza, todo lo demás vendrá solo.*

El símbolo de esta runa es el caballo, y denota el vínculo inseparable entre el caballo y el jinete. Artefactos de la Edad de Bronce muestran a un caballo tirando del Sol por el cielo. Aquí *Ehwaz* dice: Habéis progresado lo suficiente como para sentir cierta medida de seguridad en vuestra posición. Ha llegado el momento de dar la vuelta y enfrentarse al futuro con

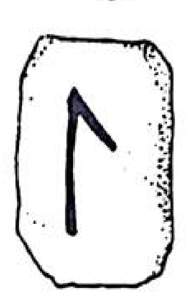
tranquilidad, preparados para compartir la buena fortuna que está por venir. Compartir es importante, ya que está relacionado con el poder del sol para fomentar la vida e iluminar todas las cosas con su luz.

Del revés: Un movimiento que parece bloquear. Cercioraos de que lo que estáis haciendo —o dejando de hacer— es oportuno. No existen «oportunidades perdidas». Sencillamente tenéis que reconocer que no todas las oportunidades están abiertas a vosotros, que no todas las posibilidades son para vosotros. La oportunidad inmediata puede que sea, precisamente, evitar la acción. Si no sabéis qué hacer, si estáis inseguros sobre la necesidad de actuar, considerad lo que es conveniente para vuestra naturaleza y recordad: *Lo que es vuestro os llegará.*

18

Laguz

Flujo
Agua
Aquello que conduce



AQUÍ ACTÚAN PODERES invisibles, que nutren, forman y conectan. Los atributos de esta runa son el agua, la fluidez, las mareas y el flujo de las emociones, las carreras profesionales y las relaciones. *Laguz* os anima a sumergiros en la experiencia de vivir, sin tener que evaluar o comprender. Le habla a la satisfacción de las necesidades emocionales, al despertar del lado intuitivo o lunar de vuestra naturaleza. Pues así como el Sol persigue la diferenciación, la Luna nos atrae a la unión y la fusión.

Esta runa a menudo indica un tiempo de purificación: de reevaluación, reorganización y realineación. *Laguz*, runa de conocimiento profundo, puede llamaros al estudio de cuestiones espirituales en preparación para la autotransformación. El éxito ahora radica en contactar con vuestra sabiduría intuitiva y sintonizar con vuestros propios ritmos. Runa de la relación correcta entre el yo y el Yo, representa lo que los alquimistas llamaban la *conjunctio* o matrimonio sagrado. En los cuentos de hadas, es el final en el que el héroe y la heroína viven felices para siempre.

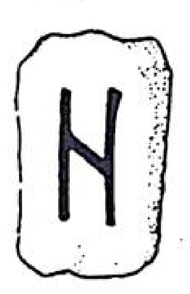
Del revés: Una advertencia contra ir más allá de las propias posibilidades y del afán excesivo. Extraer el Flujo del revés es un consejo contra intentar superar las propias fuerzas u operar más allá del poder que se ha acumulado en la vida hasta la fecha.

Laguz del revés a menudo indica un fracaso para recurrir a la sabiduría del instinto. Como resultado de ello, el lado intuitivo de vuestra naturaleza puede estar languideciendo, dejándoos desequilibrados. Lo que ahora hace falta es ir al interior de uno, honrar el lado receptivo de vuestra Naturaleza de Guerreros.

19

Hagalaz

Fractura
Poder elemental
Granizo



EL CAMBIO, la libertad, la inventiva y la liberación son atributos de esta runa. Sacarla indica una necesidad imperiosa dentro de la psique de liberarse de la identificación restrictiva con la realidad material y experimentar el mundo de la mente arquetípica.

Hagalaz, la runa de la fractura elemental, de los acontecimientos que están totalmente más allá de vuestro control, carece de posición del revés, pero siempre opera a través de la inversión. Cuando se extrae esta runa, esperad fracturas, pues se trata del Gran Despertador, aunque la forma que cobra dicho despertar puede variar. Quizá experimentéis una especie de recuperación gradual de los sentidos, como si salierais de un sueño prolongado. Pero también es posible que la embestida del poder sea tal que destroce de golpe la materia que antes conocíais como vuestra realidad, seguridad, entendimiento de vosotros mismos, vuestro trabajo, relaciones o creencias.

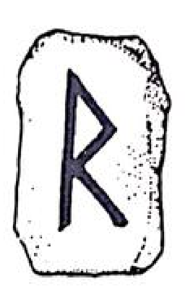
Las fracturas cobran muchas formas: el fracaso de una relación, planes estropeados, una fuente de suministro se

seca. Pero no desesperéis. Sin importar si fuisteis vosotros quienes creasteis la fractura o si ésta procede de una fuerza externa, no carecéis de poder en esta situación. Vuestra fuerza interior —la voluntad que habéis acumulado hasta ahora en la vida— os brinda apoyo y guía en un momento en el que todo lo que habéis dado por hecho se tambalea.

En su momento de máxima intensidad, la acción de *Hagalaz*, que es otra de las Runas del Ciclo, queda descrita a la perfección con el término *discontinuidad radical*. Cuanto más seria sea la fractura en vuestra vida, más importante y oportunos los requisitos para vuestro crecimiento. El universo y vuestra propia alma os están exigiendo que crezcáis de verdad.

20

Raido



Viaje
Comunicación
Unión, reunión

ESTA RUNA está relacionada con la comunicación, con la sintonización de algo que tiene dos lados, dos elementos, y con la unión última que tiene lugar al final del viaje, cuando lo que está arriba y lo que está abajo se unen y forman una única mente.

Aquí se incrementa la valía interna, y en semejante momento no debemos confiar exclusivamente en nuestro poder. A cambio, debemos preguntar qué constituye la acción correcta. Preguntad mediante la plegaria o la meditación, dirigiéndoos al Yo Testigo, al maestro interior. Una vez tengáis las cosas claras, *podéis neutralizar vuestra negativa a dejar que la acción correcta fluya a través de vosotros*. Sin pensar en el movimiento, contentaos con esperar; mientras lo hacéis, seguid eliminando resistencias. A medida que ceden los obstáculos, desaparece todo remordimiento surgido del intento de forzar las cosas.

Como siempre, el viaje es hacia la autosanación, la autotransformación y la unión. Aquí tratáis nada menos que con la unión sin obstáculos, perfecta. Pero no se puede forzar la

unión entre el Cielo y la Tierra. Regulad cualquier exceso en vuestra vida. Las ventajas materiales no deben tener mucha importancia en este viaje. Alejaos incluso de las personas afines; la idea de la fuerza en la unión no se aplica en este momento, ya que esta parte del viaje, el viaje del alma, no se puede compartir.

Raido, que es otra de las Runas del Ciclo, lleva en el interior de su forma la Runa de la Alegría, pues ahora el fin está a la vista. Ya no estáis abrumados por lo que habéis dejado atrás. El Cielo arriba y la Tierra abajo se unen dentro de vosotros para apoyaros en vuestro viaje.

Una plegaria sencilla para el viaje del alma es:

Es mi voluntad cumplir Tu voluntad.

Esta *plegaria de intenciones* es apropiada en cualquier ocasión y, sobre todo, como preámbulo para la sanación.

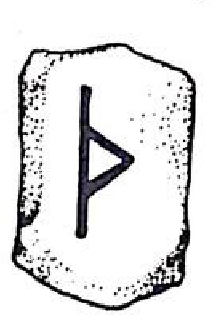
Del revés: Recibir *Raido* del revés es un aviso para prestarle especial atención a las relaciones personales. En este momento son más probables las rupturas que las reconciliaciones, y es posible que haga falta un esfuerzo para mantener el buen humor. Pase lo que pase, el modo en que respondáis depende de vosotros.

Los requisitos de vuestro proceso pueden fracturar por completo vuestro propósito. Los resultados deseados os pueden eludir. Mas lo que consideráis desvíos, inconvenientes, rupturas, bloqueos e incluso fracasos y muertes, en realidad son *oportunidades reconducidas*, siendo la unión y la reunión los únicos destinos permanentes.

21

Thurisaz

Puerta
Lugar de inacción
El dios Thor



ESTA RUNA, que tiene una puerta como símbolo, indica que hay trabajo pendiente tanto dentro como fuera de vosotros mismos. Thurisaz representa la frontera entre el Cielo y lo mundano. Llegar aquí es un reconocimiento de vuestra preparación para contactar con lo numinoso, lo Divino, para iluminar vuestra experiencia, de modo que su significado brille a través de su forma.

Thurisaz es una runa de inacción. Por tanto, no hay que acercarse a la puerta ni cruzarla sin contemplación. Aquí os enfrentáis a un claro reflejo de lo que está oculto en vosotros, lo que debe ponerse al descubierto y ser examinado antes de poder emprender la acción correcta. Esta runa fortalece vuestra capacidad de espera. Éste no es un tiempo de tomar decisiones. En esta penúltima Runa del Ciclo actúan intensas fuerzas transformadoras.

Visualizaos de pie ante una puerta en lo alto de una montaña. Toda vuestra vida se extiende detrás y debajo de vosotros. Antes de cruzar la puerta, deteneos y repasad el pasado: el aprendizaje y las alegrías, las victorias y los pesares...

todo lo que contribuyó a traeros aquí. Observadlo todo, bendecidlo todo, soltadlo todo. Pues es al desprenderos de vuestro pasado cuando reclamáis vuestro poder.

Ahora atravesad la puerta.

Del revés: Aquí se indica una aceleración de vuestro aprendizaje. Pero incluso en tiempos de crecimiento acelerado tendréis motivos para deteneros en el camino para reconsiderar lo viejo, para integrar lo nuevo. Aprovechad esos altos.

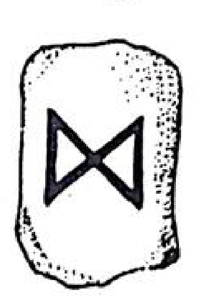
Si estáis pasando dificultades, recordad: la naturaleza de vuestro tránsito depende de la calidad de vuestra actitud, de la claridad de vuestra intención y de la firmeza de vuestra voluntad. Cercioraos de no surfrir más que lo que os corresponde.

La extracción de *Thurisaz* del revés os exige contemplación. Las decisiones precipitadas pueden causar lamentaciones, ya que lo más factible es que actuéis por debilidad, que os engañéis respecto de vuestros motivos y que creéis nuevos problemas, más graves que los que intentáis resolver. Los impulsos deben verse templados por el pensamiento a fin de lograr el procedimiento correcto. *No intentéis ir más allá de donde aún no habéis empezado.* Quedaos quietos, serenaos y aguardad la voluntad del Cielo.

22

Dagaz

Progreso
Transformación
Día



HE AQUÍ la última runa perteneciente al Ciclo de Iniciación. Extraer Dagaz a menudo anuncia un cambio o progreso importantes en el proceso de la autotransformación, una transformación total de actitud, un giro de 180 grados. Para algunos, la transición es tan radical que dejan de llevar una vida ordinaria de un modo ordinario.

Puesto que el momento es el adecuado, el resultado queda garantizado, aunque no desde el punto de estratégico actual, predecible. En cada vida llega al menos un momento que, de reconocerse y aprovecharse, transforma para siempre el curso de esa vida. Por ende, confiad, aun cuando el momento requiriese que saltéis al abismo con las manos vacías. Con esta runa se revela vuestra Naturaleza de Guerrero.

Si *Dagaz* va seguida de la *Runa en Blanco*, la magnitud de la transformación podría ser tan grande como para presagiar una muerte, la feliz conclusión de vuestro tránsito.

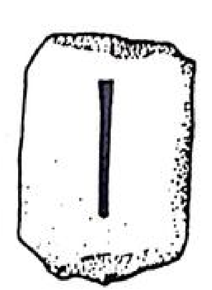
A menudo esta runa introduce un periodo importante de logros y prosperidad. La oscuridad ha quedado atrás, ha sali-

do el sol. No obstante, se os recuerda que no caigáis en pensamientos de futuro o que os comportéis de forma temeraria en vuestra nueva situación. En un tiempo de transformación os puede aguardar un trabajo duro y considerable. Acometedlo con alegría.

23

Isa

Detención
Retirada
Hielo



EL INVIERNO de la vida espiritual ha caído sobre vosotros. Podéis veros atrapados en una situación cuyas implicaciones desconocéis. Quizá os sintáis impotentes para actuar, salvo someteros, rendiros, incluso sacrificar algún deseo largo tiempo atesorado. Sed pacientes, pues se trata de un periodo de gestación que precede al renacimiento.

Ahora es improbable un logro positivo. La actividad útil está congelada, todos vuestros planes frenados. Tal vez experimentéis un inusual vacío de energía y os preguntéis su causa: un viento frío llega a vosotros desde los témpanos de hielo de vuestros hábitos anticuados.

Intentar resistir puede hacer que vuestros sentimientos pierdan profundidad, que experimentéis una sensación de estar desconectados de la vida. Tratad de descubrir a qué os aferráis y que perpetúa esta condición, y desprendeos de ello; así se producirá el deshielo.

Por lo general, *Isa* requiere un sacrificio en lo personal, el «yo». En semejante situación no podéis esperar confiar en obtener ayuda o un apoyo amistoso. Pero no existe razón

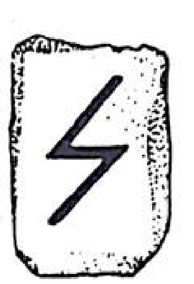
para la ansiedad. Someteos y quedaos quietos, pues lo que estáis experimentando no es necesariamente resultado de vuestras acciones o hábitos, sino que surge de las condiciones sobre las que nada podéis hacer. Lo que ha estado lleno debe vaciarse, lo que ha aumentado debe decrecer. Así son las cosas en el Cielo y en la Tierra. La capitulación es exhibir coraje y sabiduría.

Y, sin embargo, la Detención tiene otra cara. Así como el invierno es un tiempo de introspección, extraer *Isa* puede anunciar un tiempo de restauración y renovación al nivel más profundo. En vuestra soledad, ejerced la cautela y no persistáis con obstinación en intentar imponer vuestra voluntad. Recordad que la semilla de lo nuevo está presente en la vaina de lo antiguo, es la semilla del potencial no realizado, de lo bueno. Confiad en vuestro propio proceso y estad atentos a las señales de la primavera.

24

Sowelu

Totalidad
Fuerza vital
La energía del Sol



SOWELU representa la totalidad, aquello que requiere vuestra naturaleza. Encarna el impulso hacia la autorrealización e indica el camino a seguir, no partiendo de motivos ulteriores sino del núcleo de vuestra individualidad.

Ir en busca de la totalidad es la misión del Guerrero Espiritual. Y, sin embargo, lo que os afanáis por llegar a ser es lo que en realidad, por naturaleza, ya sois. Cobrad conciencia de vuestra esencia y dadle forma, expresadla de un modo creativo. *Sowelu*, que es una runa de gran poder y que pone a vuestro alcance la fuerza vital, señala un momento para la regeneración a un nivel celular.

Aunque esta runa carece de posición invertida, hay motivo para la cautela. Puede que consideréis necesario retiraros a la vista de la situación apremiante, en especial si los acontecimientos o la gente os exigen gastar la energía ahora. Sabed que tal retirada es de fuerza, un viaje al interior para centraros y equilibraros. La retirada oportuna es una de las habilidades del Guerrero Especial.

Sowelu aconseja abrirse, dejar que la luz entre en una parte de vuestra vida que había permanecido en secreto,

clausurada. Para conseguirlo puede hacer falta un reconocimiento profundo, admitir ante vosotros mismos algo que durante mucho tiempo habéis negado.

Hay una plegaria conocida como *Gayatri*, que encarna el espíritu de la Runa de la Totalidad. Dirigíos al Sol de este modo:

Tú, que eres fuente de todo poder,
cuyos rayos iluminan el mundo,
ilumina asimismo mi corazón
para que también él pueda realizar tu obra.

Mientras se recita el *Gayatri*, visualizad los rayos del Sol cayendo sobre el mundo, entrando en vuestro corazón, emanando luego del centro de vuestro corazón de regreso al mundo. Ésta es una plegaria poderosa y potenciadora de vida.

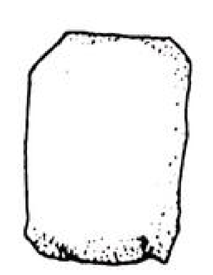
Aquí aparece la advertencia de no darse aires. Incluso en un tiempo de abundancia de energía, se os requiere que os enfrentéis a vuestra negativa a permitir que la acción correcta fluya a través de vosotros y que la venzáis. Cultivad esta facultad, pues es señal de auténtica humildad.

Practicad el arte de hacer sin hacer: dirigíos verdaderamente hacia una dirección y luego mantenedla sin esfuerzo manipulador. Meditad en las palabras de Cristo: *No puedo hacer nada de mí mismo* (Juan 5:30). Pues mediante nuestro propio poder no hacemos nada: incluso al amar, es el Amor el que ama a través de nosotros. Este modo de pensar y de ser integra nuevas energías y nos permite fluir hacia la totalidad, que es el objetivo último del Guerrero Espiritual.

25

La Runa en Blanco

Lo Incognoscible
Lo divino
Odín



EN BLANCO es el final, en blanco es el principio. Ésta es la runa de la confianza total, y debería tomarse como una prueba estimulante de vuestro contacto más inmediato con vuestro Destino verdadero, que, una y otra vez, surge como el ave Fénix de las cenizas que llamamos sino.

La aparición de esta runa puede presagiar una muerte. Pero por lo general suele tratarse de una muerte simbólica, y quizá esté relacionada con cualquier parte de vuestra vida tal como la vivís ahora. *Renunciar al control es el reto último para el Guerrero Espiritual.*

Aquí lo Incognoscible os informa que Está en marcha en vuestra vida. En ese espacio en blanco existe una potencialidad no diluida. Al mismo tiempo, preñada y vacía, esta runa abarca la totalidad del ser, todo lo que debe realizarse.

Extraer la Runa en Blanco puede sacar a la superficie vuestros miedos más hondos: «¿Fracasaré?», «¿Seré abandonado?» o «¿Me arrebatarán todo?» No obstante, nuestras cualidades más elevadas, nuestras posibilidades más verdaderas

y todos nuestros sueños fecundos se hallan contenidos dentro del espacio en blanco de la runa.

Disposición y consentimiento es lo que requiere esta runa, pues ¿cómo podríais ejercer control sobre lo que aún no tiene forma? La Runa en Blanco a menudo requiere nada menos que un acto de coraje como saltar al abismo con las manos vacías. Su extracción es una prueba directa de fe.

Lo Incognoscible representa el camino del *karma*, la suma total de vuestros actos y sus consecuencias, las lecciones que son vuestras para esta vida. Y, sin embargo, esta runa enseña que las mismas deudas del viejo karma cambian y evolucionan a medida que vosotros cambiáis y evolucionáis. Nada está predestinado: lo que nos llama es el poder creativo de lo desconocido.

Siempre que saquéis la Runa en Blanco, animaos: sabed que la tarea de la autotransformación progresa en vuestra vida.

Ya no intento cambiar las cosas exteriores. Son, sencillamente, un reflejo. Cambio mi percepción interior y la exterior revela la belleza tanto tiempo oculta por mi propia actitud. Concentro mi visión interior y descubro que mi visión exterior se transforma. Me encuentro sintonizado con la grandeza de la vida y en unión con el orden perfecto del universo.

DAILY WORLD



Guerrero a caballo, Mjoboro,
Uppland, Suecia, siglo VI



El teatro del Yo

Todos somos maestros, y lo que enseñamos es lo que necesitamos aprender, por ello lo enseñamos una y otra vez hasta que lo aprendemos.

Un principio de *A Course in Miracles*

Lo que está dentro es lo que nos rodea.

RAINER MARIA RILKE

CASI CINCO MESES después de establecer el orden y el significado de las runas, mientras conducía al sur por la Pacific Coast Highway de California, tuve un fuerte presentimiento sobre la secuencia interrelacionada de las piedras. De pronto comprendí que cada runa está ligada a la siguiente por un desarrollo progresivo, que representa los veinticinco pasos en el camino del crecimiento personal hacia la totalidad.

Sin siquiera molestarme en salir de la carretera, abrí mi cuaderno de notas y, empezando con *Mannaz* ᛗ, la Runa del Yo, anoté el significado esencial de cada runa tal como estaba relacionada con su vecina inmediata. Escribí sin parar mientras conducía, aún en el carril rápido, utilizando el volante a modo de apoyo mientras repartía mi atención entre la página

y la carretera. Pasaron kilómetros y todas las conexiones fluyeron hasta encajar en su sitio. Ya llegaba a la Runa en Blanco cuando capté un movimiento por el rabillo del ojo derecho. Del otro lado de la ventanilla, y mirándome con una expresión de incredulidad, había un policía de carretera en su motocicleta. El velocímetro marcada 120 kilómetros por hora. Con una señal me indicó que me detuviera en el arcén. Yo ni siquiera intenté explicárselo.

Aparcado, concluí mis notas. Cuando regresé a casa pasé a limpio lo que había escrito, estudiando su estructura, escuchando su ritmo. La progresión no sólo se mantenía, sino que se componía de cinco grupos o actos. He aquí, pues, las runas vikingas divididas en Cinco Actos, en la obra del yo alineándose con el Yo.

Acto I: El punto de partida es *El Yo* ᛗ, que, en su disposición a cambiar, inicia una *Asociación* ᚷ al más alto nivel —relación con lo Divino— y, al hacerlo, recibe el don de la libertad. El yo es ayudado en su impulso de crecer por la *Runa de las Señales* ᚨ, que conecta el yo con lo Divino a través de mensajes que conducen a nuevos caminos. Durante este proceso tiene lugar una retirada, una *Separación* ᛟ, que provoca una muda de viejos hábitos y pieles. Una vez en marcha esta transformación, la *Fuerza* ᚢ está a nuestra disposición para aflojar los lazos que el yo ha heredado de estar en el mundo. De esa fuerza surge el crecimiento renovado que nos da Masculinidad y Feminidad.

Acto II: Éste es el momento de la *Iniciación* ᛈ, cuando el abandono de lo viejo conduce a una nueva totalidad. Esta liberación ocurre a nivel interior, pues aquí no importa nada exterior. Luego, el yo sufre el dolor del *Apremio* ᚾ necesario,

a fin de verse purificado y sanado, ya que la rectificación siempre precede al progreso. De la purificación surge un nuevo comienzo, una nueva creatividad y *Fertilidad* ᛝ. Como el yo ahora es completamente vulnerable, hace falta la *Defensa* ᛇ. Mediante las pruebas a las que es sometido, el yo desarrolla el poder de evitar el bloqueo y la derrota. Esta runa se ve seguida de otra forma más positiva de *Protección* ᛉ, que requiere una conducta correcta y una acción oportuna: actuar adecuadamente es la mejor protección del yo.

Acto III: Ahora el yo puede recibir el sustento que necesita, bien en forma de *Posesiones* ᚠ o bien a través del logro del bienestar y el autocontrol. El crecimiento de la voluntad aporta *Alegría* ᚹ desde el interior y la sensación de que el yo está adecuadamente alineado con el Yo. Sigue un periodo de espera para la *Cosecha* ᛃ), un tiempo marcado por la paciencia, la perseverancia y el cultivo cuidadoso, hasta que el yo experimenta una *Apertura* ᚲ, más luz por la que recibir y conocer el júbilo de dar. Esta nueva luz revela el nacimiento del *Guerrero Espiritual* ᛏ, el que posee la espada de la discriminación con la que cortar aspectos de la vida vieja y superada. Con el nacimiento del Guerrero Espiritual el yo llega al final del Tercer Acto, el punto medio del viaje.

Acto IV: Cuando el Guerrero Espiritual emprende el camino con ánimo, la principal preocupación es el *Crecimiento* ᛒ: No hay deseos de volver atrás. El yo está más centrado y mejor preparado cuando la runa del *Movimiento* ᛖ trae cambios y progreso: a medida que cultivamos nuestra propia naturaleza, todo lo demás viene por añadidura. Ayudado por el elemento agua, el *Flujo* ᛚ, tiene lugar otra purificación y un nuevo equilibrio. Ahora el yo está preparado para enfren-

tarse a la *Fractura* ᚺ, a medida que los hábitos viejos y superados se desprenden. El yo adquiere una nueva visión al progresar en su *Viaje* ᚱ hacia la unión con lo Divino.

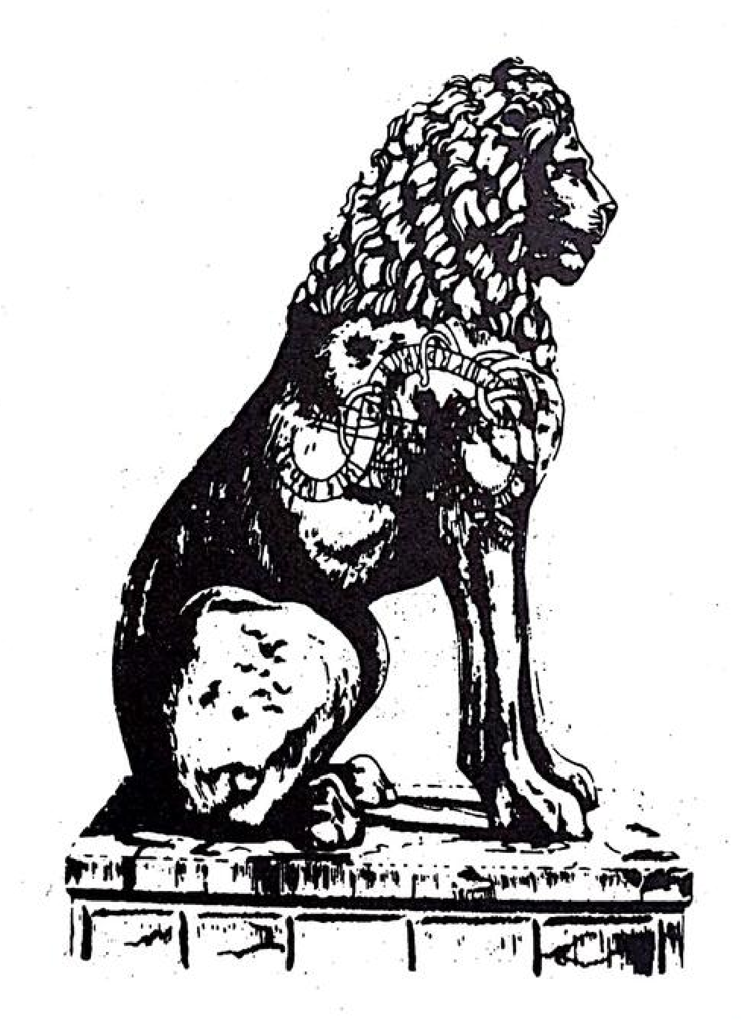
Acto V: El camino se extiende hacia arriba hasta llegar a una *Puerta* ᚦ, un lugar de inacción, que requiere meditación en el progreso alcanzado hasta ahora. Esta segunda etapa de la iniciación se distingue por la integración. Más allá de la runa de la puerta nos aguarda una transformación importante, un *Progreso* ᛞ representado por una confianza radical, un salto de fe. Luego todo se para, se produce una *Detención* ᛁ. Desde ese lugar solitario, la fuerza vital y el poder de la *Totalidad* ᛊ liberan energías nuevas que apoyan un nuevo modo de ser. Por último, el Guerrero Espiritual llega al lugar de lo *Incognoscible*, simbolizado por la *Runa en Blanco* □, en cuyo vacío se encuentra la renovación eterna, el punto de partida para el yo.

Al final del Acto V, tras haber hecho acto de presencia lo Divino, una vez más el yo se halla en el comienzo. *En la vida del espíritu siempre estáis en el principio.*

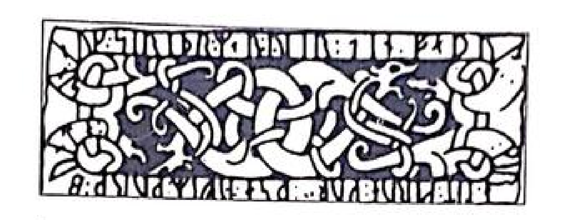
El regalo del Yo

No hay más mapas, más credos, más filosofías. A partir de aquí, las direcciones vienen directamente de lo Divino. El plan se revela de milisegundo en milisegundo, de forma invisible, intuitiva, espontánea y amorosa. En palabras de uno de los monjes de Thomas Merton: «Ve a tu celda y tu celda te enseñará todo lo que hay que saber.» Vuestra celda, Vosotros mismos.

AKSHARA NOOR



León de piedra con dibujos rúnicos, Pireo, Grecia



Epílogo: La magia en presente

Dios está vivo, la magia en movimiento.

LEONARD COHEN

EN NUESTROS MEJORES MOMENTOS, cada uno de nosotros es un canal por el cual fluye la sabiduría Divina, y somos sensibles a la guía interior que nos proporciona el conocimiento intuitivo que necesitamos. Pero la vida puede ser dura y difícil, y no siempre tenemos las cosas claras. Los canales que somos se bloquean por los temores y la incertidumbre. No siempre oímos esa vocecilla serena que es nuestra herencia natural.

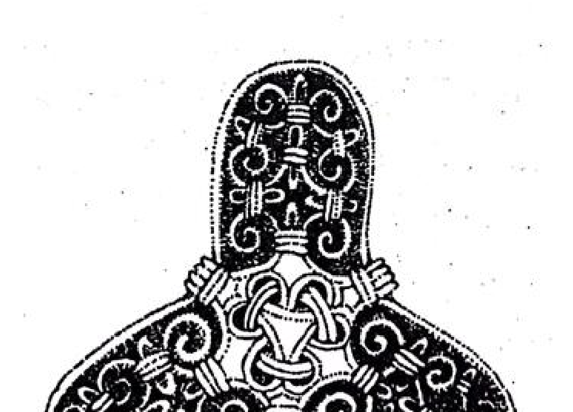
Las runas están disponibles para usarlas como un puente a vuestro Yo Cognoscible. Mientras contempláis una runa elegida para iluminar un tema en particular, tened presente una cosa: *la solución de vuestros problemas no depende del Oráculo.* Acudirán a vuestra mente imágenes, pensamientos e ideas que os proporcionarán los indicios necesarios sobre lo que constituye una acción correcta y oportuna. Al trabajar con el Oráculo de esta manera, os proveeréis de un sentido de confianza y de coraje nuevos.

Las runas vikingas son un espejo para la magia de nuestro Yo Cognoscible. Con el tiempo, a medida que consigáis

destreza en su uso, podréis dejar a un lado las runas y permitir que el conocimiento brote sin filtros, del mismo modo que algunos zahoríes usan sólo sus manos para encontrar agua.

Cualquier Oráculo es un reflejo de la cultura en la que evoluciona. Las raíces del Tarot y del *I Ching* no son occidentales. El Tarot entró en la vida occidental cuando las runas ya tenían más de 1.000 años de antigüedad; el *I Ching* necesitó otros 800 años para llegar a Occidente. Las runas nos proporcionan un sistema simbólico que deriva del interior de nuestra propia conciencia, es un Oráculo que ha evolucionado de la matriz del pensamiento occidental. Es al mismo tiempo oportuno y providencial que las runas vikingas hayan recuperado su lugar para servir como un Oráculo contemporáneo.

A todos vosotros que habéis arribado a este sitio de terminaciones y nuevos comienzos, *Gud blessi thig*.



Adorno de bronce para faja,
Birka, Suecia, siglo IX

Bibliografía selecta

La siguiente bibliografía, al tiempo que incluye algunas fuentes primordiales y lejos de ser exhaustiva, está destinada a aquellos que desean ahondar mucho más en los estudios rúnicos y relacionados con el tema. Algunos libros (como los de Loyn, Flowers y Elliott) contienen bibliografías mucho más extensas y eruditas.

Anónimo, *Meditations on the Tarot: A Journey Into Christian Hermeticism*. Amity, Nueva York: Amity House, 1985.

Badenoch, Lindsay, *The Daughter of the Runes*. Londres: Arkana, 1988.

Bates, Brian, *The Way of Wyrd*, Londres: Century Publishing, 1983.

Beaman, Donald G., *Rune Ryngs*. Boston: Edición Privada, 1988.

Bergsson, Gudbergur, *Flateyjar-Freyr*. Reykjavik: Mal og Menning, 1978.

Blum, Ralph, *The RuneCards*, Nueva York: St. Martin's Press, 1989.

——, *Rune Play*, Nueva York: Oracle Books, St. Martin's Press, 1985.

Bonner, W., «Survivals of Paganism in Anglo-Saxon England», *Transactions of the Birmingham Archaeological Society*, vol. 56, 1932.

Branston, B., *The Lost Gods of England*. Londres: Thames and Hudson, 1957.

Chadwick, H. M., *The Cult of Othin*. Londres: Clay and Sons, 1899.

Clark, Anthony, *The Aquarian Rune Pack*. Wellingborough, Inglaterra: Aquarian, 1987.

Cooper, D. Jason, *Using the Runes: A Comprehensive Introduction to the Art of Runecraft*. Londres: Aquarian/Thorsons, 1990.

Dickens, Bruce, *Runic and Heroic Poems of the Old Teutonic Peoples*. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press, 1915.

——, «English Names and Old English Heathenish», *Essays and Studies*, vol. 19, 1934.
——, «Runic Rings and Old English Charms», *Archiv Stud. neuren Sprachen*, vol. 167, 1935.
——, «A System of Transliteration for Old English Runic Inscriptions», *Leeds Studies in English*, vol. 1, 1932.
Dolphin, Deon, *Rune Magic: The Celtic Runes as a Tool for Personal Transformation*. North Hollywood, California: Newcastle, 1987.
Dumezil, Georges (Ed. Einer Haugen), *Gods of the Ancient Northmen*. Berkeley, California: University of California Press, 1973.
——(Traducido al inglés por A. Hiltebeitel), *The Destiny of the Warrior*. Chicago, University of Chicago Press, 1973.
Elliott, Ralph W.V., *Runes: An Introduction*. Manchester: Manchester University Press, 1959. (Revisado en 1989).
——, «Runes, Yews, and Magic», *Speculum*, vol. 32, 1957.
Ellis, Hilda R., *The Road to Hel*. Cambridge: Cambridge University Press, 1943.
Ellis Davidson, Hilda R., *Gods and Myths of Northern Europe*. Londres: Penguin, 1946.
Flowers, Stephen E, *Rune and Magic: Magic Formulaic Elements in the Older Runic Tradition*. Nueva York: Peter Lang, 1986.
von Franz, Marie-Louis, *On Divination and Synchronicity: The Psychology of Meaningful Chance*. Toronto: Inner City Books, 1980.
Graham-Campbell, James, *Viking Artefacts, A Select Catalogue*. Londres: British Museum Publications Limited, 1980.
Grattan, J. H. G., y Singer, S., *Anglo-Saxon Magic and Medicine*. Londres: 1952.
Halsall, Maureen, *The Old English Rune Poem: A Critical Edition* (McMaster Old English Studies and Texts 2) Toronto: University of Toronto Press, 1981.
Haugen, Einar, *The Scandinavian Languages*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1976.
Hermannsson, H., «Catalogue of Runic Literature»-Part of the Icelandic Collection Bequeathed by Willard Fiske. Cornell University Library.

Hollander, Lee M., *The Poetic Edda*. Austin: University of Texas Press, 1964.

Holmzvist, Wilhem, *Swedish Vikings on Helgo and Birka*. Estocolmo: Swedish Booksellers Association, 1979.

Howard, Michael, *The Magic of the Runes*. Nueva York: Samuel Weiser, 1980.

——, *The Runes and Other Magical Alphabets*. Wellingborough, Inglaterra: Aquarian Press, 1978.

Jansson, Sven B. F., (Traducido al inglés por Peter Foote). *The Runes of Sweden*. Londres: Phoenix House, 1962.

Jones, Gwyn, *History of the Vikings*. Londres: Oxford University Press, 1968.

Jung, Carl G., *Synchonicity: An Casual Connecting Principle*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1973.

Knoop, Douglas, y Jones, G. P., *The Mediaeval Mason*. Manchester, Inglaterra: Manchester University Press, 1967.

Koestler, Arthur, *The Roots of Coincidence*. Londres: Hitchinson & Co. Ltd., 1972.

Krause, Wolfgang, *Was Mann in Runen Titzte*. Halle, Alemania: M. Niemeyer, 1935.

Line, David, y Line, Julia, *Fortune-Telling by Runes*. Wellingborough, Inglaterra: Aquarian Press, 1984.

Lowe, Michael y Blacker, Carmen, *Oracles and Divination*. Boulder, CO.: Shambhala, 1981.

Loyn, H. R., *The Vikings in Britain*. Nueva York: St. Martin's Press, 1977.

Magnusson, Magnus, *Hammer of the North*. Londres: Orbis Publishing Ltd., 1979.

——, *Viking Expansion Westwards*. Londres: Bodley Head Ltd., 1973.

Mattingly, H., *Tacitus: On Britain and Germany*. Harmondsworth, Inglaterra: Penguin Classics, 1948.

Mauss, Marcel (traducido al inglés por R. Brain). *A General Theory of Magic*. Nueva York: Norton, 1952.

Mercer, Beryl, y Bramwell, Tricia, *The Anglo-Saxon Runes*. Amber, Inglaterra: Phoenix Runes, 1983.

Musset, L. *Introduction à la Runologie*. París: 1965.

Napier, A. S., «The Franks Casket». *An English Miscellany Presented to Dr Furnball*. Londres: Oxford University Press, 1901.

Osborn, Marijane, y Longland, Stella. *Rune Games*. Londres: Routledge & Kegan Paul, Ltd., 1982.

Page, R. I., An Introduction to English Runes. Londres: Methuen, 1973.

—, «Anglo-Saxons, Runes, and Magic». *Journal of the Archaeological Association*,27:14-31.

Palsson, Hermann, y Edwards, Paul (Trad.), *Egil's Saga*. Londres: Penguin, 1976.

Pushong, Carlyle A., *Rune Magic*. Londres: Regency, 1978.

Ravenscroft, Trevor, *The Spear of Destiny*. Londres: Neville Spearman, 1972.

Simpson, Jacqueline, *The Viking World*. Nueva York: St. Martin's Press, 1980.

Souers, P.W., *Harvard Studies and Notes on Philology and Literature*, vol. 17, 1935; vol. 18, 1936; vol. 19, 1937.

Spiesberger, Karl, *Runenmagie, Handbuch der Runenkunde*. Berlín, Alemania: Richard Schikowski, 1955.

Stephens, G., *Handbook of the Old-Northern Runic Monuments of Scandinavia and England*. Londres y Copenhague, 1884.

—, *The Old-Northern Runic Monuments of Scandinavia and England*. Londres y Copenhague, 1866-1901.

Storms, G., *Anglo-Saxon Magic*. La Haya, Holanda: 1948

Syverson, Earl, *Norse Runic Inscriptions with their Long-Forgotten Cryptography*. Sebastopol, CA: 1979.

Taylor, I., *Greeks and Goths: A Study on the Runes*. Londres: 1879.

Thompson, Clairborne W., *Studies in Upplandic Runography*. Austin, Tex.: University of Texas Press, 1975.

Thorsson, Edred, *Futhark: A Handbook of Rune Magic*. York Beach, Me.: Samuel Weiser, 1984.

—, *Runelore: A Handbook of Esoteric Runology*. York Beach, Me.: Samuel Weiser, 1987.

—, *At the Well of Wyrd: A Handbook of Runic Divination*. York Beach, Me.: Samuel Weiser, 1988.

Turville-Petre, G., *Myth and Religion of the North*. Londres: Weidenfeld and Nicholson, 1964.

Urdiz, Gebu, *Magia delle Rune*. Roma: Edizioni Mediterranee, 1977.

Walgren, Erik. *The Kensington Rune Stone: A Mystery Solved*. Madison, Wis.: University of Wisconsin Press, 1958.

Whatmough, Joshua, *The pre-Italic Dialects of Italy*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, vol. II, 1933.

Willis, Tony, *Runic Workbook*. Wellingborough: Aquarian Press, 1986.

Wilson, David, *The Vikings and their Origins*. Londres: Thames and Hudson Ltd., 1970.

Wilson, D. M. y Foote, P. G., *Viking Achievement*. Londres: Sidgwick and Jackson, 1971.

Wilson, D. M., y Klindt-Jensen, O., *Viking Art*. Londres: Allen and Unwin, 1966.

RuneWorks

Para mucha gente, usar las runas vikingas ha sido una aventura de autodescubrimiento. Estaríamos muy interesados en conocer vuestras experiencias con ellas. Por favor, animaos a escribirnos a The RuneWorks.

Con ese fin publicamos *The New Oracle*, un boletín que sirve como foro para todos los que compartimos nuestras experiencias rúnicas. Contiene entrevistas con importantes pensadores de nuestro tiempo, información sobre otras tradiciones oraculares e innovaciones en las técnicas para echar las runas descubiertas por aquellos que usan el Oráculo. Nos gustaría citar vuestras cartas; si deseáis que vuestro nombre no se publique, por favor, hacednoslo saber.

Si queréis suscribiros a *The New Oracle*, recibir *The RuneWorks Catalogue* o figurar en nuestra lista de direcciones para los talleres que celebraremos en el futuro, por favor, escribid a:

The RuneWorks
P.O. Box 1320
Venice, CA 90294

Esperamos recibir noticias vuestras,



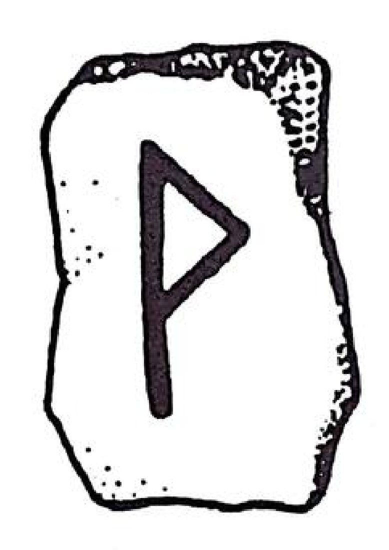
Sobre el autor

RALPH BLUM se licenció en estudios rusos en Harvard. Tras un periodo en Italia con una beca Fulbright, regresó a Harvard, donde realizó trabajos antropológicos con becas de la National Science Foundation y la Ford Foundation.

Después de descubrir las runas por casualidad mientras realizaba investigaciones en Inglaterra, se dedicó a explorar sus orígenes y a reinterpretar su significado en términos apropiados para nuestra época. Ralph Blum ha estado trabajando con las runas vikingas como instrumento de autoayuda desde 1977.



Copa de plata de una tumba real,
Jelling, Jutland, en Dinamarca, siglo X



Runa de la Alegría

FUTHARK. *(Orden tradicional)*

INGLÉS MODERNO LETRA	INGLÉS ANTIGUO RUNAS	INGLÉS ANTIGUO NOMBRES	GERMÁNICO RUNAS	GERMÁNICO NOMBRES	ETRUSCO	SÍMBOLOS PRERRÚNICOS
f	ᚠ	feoh	ᚠ	fehu	𐌅	
u	ᚢ	ūr	ᚢ	ūruz	YV	Δ
þ(th)	ᚦ	þorn	ᚦ	þurisaz		
a	ᚩ	ōs	ᚨ	ansuz	𐌀	
r	ᚱ	rād	ᚱ	raiðō	𐌓	
k	ᚳ	cēn	ᚲ	kaunaz	>ꓘ	
				kēnaz		
				kanō		
g	ᚷ	gyfu	ᚷ	gebō		X
w	ᚹ	wyn	ᚹ	wunjō		
h	ᚻ	haegl	ᚺ	hagalaz	𐌇	目
n	ᚾ	nȳð	ᚾ	nauþiz	𐌍(ᚾ)	+
i	ᛁ	īs	ᛁ	īsa-	I	I
j	ᛄ	gēr	ᛃ	jēra-		ᘓ
e(ei)	ᛇ	ēoh	ᛇ	eihwaz		卐 卐
p	ᛈ	peorð	ᛈ	perþ	𐌐	
z	ᛉ	eolh-secg	ᛉ	algiz	I ‡	ᛉ Ж
s	ᛋ	sigel	ᛊ	sowelu	Ƹ ϟ	
t	ᛏ	tīr	ᛏ	teiwaz	T ϯ	↑ ↟
b	ᛒ	beorc	ᛒ	berkana		
e	ᛖ	e(o)h	ᛖ	ehwaz	𐌄	
m	ᛗ	man	ᛗ	mannaz	𐌌 𐌌	⌓
l	ᛚ	lagu	ᛚ	laguz	𐌋	
ng	ᛝ	Ing	◻	inguz	♀	◻♀
o	ᛟ	eþel	ᛟ	oþila		⧗ ⧗
ð	ᛞ	daeg	ᛞ	ðagaz		⋈

NOTA: Aunque el orden de los nombres de las runas es en cierta medida fortuito, no ocurre lo mismo con la elección de los nombres. El nombre de una runa tenía que empezar por un determinado sonido y tener efecto mnemotécnico.

LAS RUNAS VIKINGAS *(léanse de derecha a izquierda)*

